АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»
протокол № 5 19/20 от «03» февраля 2020 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Москва 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИИ

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

7. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

8. ИНФРАСТРУКТУРА

9. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

10. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

ВЫВОДЫ

II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», методическими рекомендациями по проведению самообследования образовательной организации высшего образования и приказом ректора сформирована специальная комиссия, а также разработана и утверждена программа самообследования и комплексной оценки деятельности Института.

Цели самообследования: оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а также анализ показателей деятельности Института согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 года No1324.

В период с 01 ноября 2019 года по 29 января 2020 года в соответствии с утвержденной программой деятельности АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» (далее Институт) проводилось самообследование по всем направлениям подготовки, включая контрольные опросы студентов.

Результаты самообследования Института за календарный год (2019) представлены в данном отчете.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию, представлены в Приложении №1.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА по своей организационно-правовой форме является автономной некоммерческой организацией, реализующей в соответствии с лицензией на право образовательной деятельности образовательные программы высшего и дополнительного образования.

Институт ведет образовательную деятельность с 1999 года.

Институт имеет в собственности обособленное имущество, самостоятельный баланс, расчетный счет в учреждениях банков Российской Федерации.

Институт имеет печать со своим полным наименованием на русском языке (с момента государственной аккредитации - печать с изображением Государственного герба Российской Федерации), штампы и бланки со своим наименованием, а также символику и иную атрибутику.

Полное наименование Института на русском языке: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».

Сокращенное наименование на русском языке: АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА».

Сокращенное наименование на русском языке: АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА». Наименование Института на английском языке: «National Design Institute».

Учредителями Института являются:

Общероссийская общественная организация «Союз Дизайнеров России».

Региональная Общественная организация художников «Гильдия художественного проектирования».

Юридический и фактический адрес: Российская Федерация, 115054, г. Москва, ул. Дубининская, д. 17, стр.2.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 13 ноября 2015 года № 1761 (серия 90ЛО1 № 0008780). Срок действия лицензии - бессрочно.

На основании государственной аккредитации, подтвержденной свидетельством о государственной аккредитации (свидетельство об аккредитации 90АО1 № 0002776, регистрационный № 2647 от 17 июля 2017 г.) Институт имеет право на выдачу своим вьшускникам документа государственного образца о соответствующем уровне образования.

В Институте согласно лицензии реализуются:

а) основные профессиональные образовательные программы:

- программы подготовки специалистов среднего звена;
- образовательные программы высшего образования;
- программы бакалавриата;
- программы магистратуры;
- программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

6) дополнительные профессиональные программы:

- программы повышения квалификации;
- программы профессиональной переподготовки.

в) дополнительные общеобразовательные программы: дополнительные предпрофессиональные программы.

Институт руководствуется в своей деятельности федеральными законами РФ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Федерального государственного органа управления образованием, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, иными нормативно-правовыми актами РФ и Уставом Института.

Содержание профессиональных образовательных программ подготовки в Институте концептуально ориентировано на подготовку кадров высокой квалификации и обеспечение непрерывного образования.

В соответствии с лицензией основная вузовская подготовка осуществляется на базе общего среднего образования по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.

В Институте реализуются следующие уровни профессионального образования:

- среднее профессиональное образование;
- высшее образование – бакалавриат;
- высшее образование – магистратура;
- высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации.

По каждой специальности и направлению подготовки в наличии имеются Федеральные государственные образовательные стандарты.

Проведенный анализ выполнения лицензионных нормативов, регламентирующих условия учебного процесса, показывает, что все нормативы полностью выполняются.

Устав АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» утвержден Протоколом Попечительского Совета от 21 мая 2015 года.

Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения (далее – внутривузовской документация) представлены:

1) общевузовскими положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений; вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующими правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и иные процедуры деятельности по различным направлениям; порядок оплаты труда: правила внутреннего распорядка;

2) приказами, распоряжениями ректора по текущим вопросам деятельности АНО ВО «НИД».

Внутривузовская документация составляет организационно-нормативную базу системы подготовки специалистов, организации учебной, научной и хозяйственной деятельности в вузе и утверждается в порядке, установленном Уставом Института.

Внутривузовская документация разработана на основе нормативных документов Министерства науки и высшего образования РФ и Федеральной службы по надзору в сфере образования, она дополняет перечень федеральных документов, определяет порядок работы по конкретным направлениям, отнесенным к компетенции Института.

Управление Институтом осуществляется на основе требований, предусмотренных Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, определяется законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Уставом Института и строится на сочетании принципов единоначалия и коллегиальности.

Институт обладает автономией, необходимой ему для реализации своей миссии и уставной деятельности, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, инновационной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов, и несет ответственность за свою деятельность перед каждым обучающимся, обществом и государством.

Органами управления Института являются:

- Собрание учредителей;
- Конференция работников и обучающихся Института;
- Ученый совет Института;

- Ректор и Ректорат Института.

Высшим органом управления Института является – Собрание учредителей, в состав которого входят учредители Института.

Основная функция Собрания учредителей – обеспечение соблюдения институтом целей, в интересах которых он создан.

Заседания Собрания учредителей проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Созывает Собрание учредителей Ректор Института.

Конференция работников и обучающихся в АНО ВО «НИД» (далее – Конференция) формируется в соответствии с Положением о Конференции работников и обучающихся Института, утверждаемом Собранием учредителей.

Решение о проведение Конференции работников и обучающихся принимается Ректором Института, который назначает дату ее проведения.

Срок полномочий делегатов Конференции работников и обучающихся 5 (пять) лет.

К компетенции Конференции работников и обучающихся относится:

- избрание членов Ученого совета Института;
- привлечение общественности к решению вопросов развития Института;
- внесение предложений по вопросам охраны и безопасности условий образовательного процесса и трудовой деятельности, охраны жизни и здоровья обучающихся и работников Института;
- подготовка проекта коллективного договора Института.

Общее руководство Институтом осуществляет выборный представительный орган - **Ученый Совет Института**. В состав Ученого совета Института без избрания входят ректор, который является его председателем, проректоры.

Срок полномочий Ученого совета составляет 5 (пять) лет.

Полномочия ученого совета Института:

- Определение и утверждение основных направлений учебной деятельности Института, утверждение учебных годовых и перспективных планов работы и отчетов об их выполнении;
- Утверждение учебных планов, годового календарного графика учебного процесса, сроков начала и окончания учебного года;
- Утверждение Правил и Плана приема по каждому уровню профессионального образования, направлению подготовки (специальности);
- Определение кандидатур Председателей Государственных аттестационных комиссий (ГАК) для проведения итоговых аттестаций по направлениям подготовки (специальностям), имеющим государственную аккредитацию, а также Председателей Итоговых аттестационных комиссий (ИАК) по направлениям подготовки (специальностям), не имеющим государственной аккредитации;
- Принятие решений по совершенствованию образовательного процесса Института на уровне структурных подразделений Института по вопросам, выносимым на Ученый совет;

• Утверждение тем выпускных квалификационных работ, кандидатских диссертаций, а также научных руководителей и научных консультантов к ним; рассмотрение вопросов целевой подготовки в аспирантуре Института и предоставления творческих отпусков;

• Принятие внутренних Положений Института в части учебного процесса;

• Принятие решений об открытии (или закрытии) специальностей и направлений подготовки по основным образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования с последующим получением лицензии в установленном порядке;

• Рассмотрение и проведение конкурсного отбора на замещение должностей профессорско-преподавательского состава;

• Избрание деканов факультетов и заведующих кафедрами Института;

• Рассмотрение вопросов представления работников Института к ученым званиям;

• Выдвижение работников и обучающихся Института на различные российские и международные награды, конкурсы, гранты, стипендии;

• Принятие решений о сокращении сроков обучения в Институте для лиц, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее образование различных уровней, а также для лиц, способных освоить в полном объеме основную образовательную программу высшего образования за более короткий срок;

• Разработка рекомендаций Собрания учредителей по вопросам создания, реорганизации или ликвидации филиалов и представительств Института;

• Рассмотрение основных вопросов социального развития Института;

• Принятие решения по вопросу об увеличении срока обучения по очно-заочной и заочной формам обучения;

• Утверждение направлений научных исследований в Институте, заслушивание отчетов об их выполнении и принятие решений по ним;

• Принятие решения о направлении в уполномоченный федеральный орган исполнительной власти необходимых документов на открытие диссертационных советов;

• Рассмотрение вопросов создания, объединения и упразднения факультетов, кафедр, лабораторий, подразделений, осуществляющих подготовку, переподготовку, повышение квалификации специалистов и руководящих работников;

• Принятие решений о введении и присуждении премий и стипендий Института, о рекомендации исследовательских и научно-методических работ педагогических и научных работников для участия в конкурсах и на соискание государственных и иных премий;

• Представление кандидатур работников вуза и рассмотрение ходатайств других вузов и других научных учреждений для избрания в Академии наук и другие почетные научные сообщества, для присвоения почетных званий Российской Федерации;

• Определение порядка избрания делегатов на Конференцию работников и обучающихся.

• Рассмотрение вопросов подготовки и издания учебников, учебных пособий и другой научной и учебно-методической литературы.

Ныне действующий Ученый Совет был избран в августе 2015 года.

Анализ протоколов заседаний Ученого совета показал, что основными вопросами, рассмотренными за период двух лет, были:

- итоги набора на каждый учебный год;
- анализ результатов тестирования студентов;
- обсуждение плана работы Ученого Совета;
- обсуждение годового плана научно-исследовательских работ;
- обсуждение перспективного плана развития Института.

Контроль над исполнением решений Ученого совета возлагается на секретаря Ученого Совета.

Единоличным исполнительным органом Института является **Ректор**, осуществляющий текущее руководство деятельностью Института.

Полномочия ректора:

- представляет интересы Института в отношениях с государственными органами, юридическими и физическими лицами, как в Российской Федерации, так и за рубежом;
- обеспечивает выполнение решений Общего собрания Института;
- распоряжается имуществом и финансовыми ресурсами Института, обладает правом банковской подписи, открывает все виды счетов в банках;
- руководит образовательной, научной, международной, внешнеэкономической, производственной, хозяйственной, финансовой и всей другой деятельностью Института в соответствии с Уставом и законодательством Российской Федерации;
- определяет структуру и формирует кадровый состав Института;
- несет полную ответственность перед коллективом Института и Министерством образования и науки Российской Федерации за результаты работы Института;
- утверждает положения о приемной, предметных экзаменационных, апелляционных и иных комиссиях и другие локальные акты, не противоречащие Уставу Института и законодательству Российской Федерации, осуществляет прием, перевод и отчисление студентов, назначает на стипендии студентов Института, устанавливает стоимость обучения в Институте с возмещением затрат на обучение и стоимость дополнительных образовательных услуг;
- назначает, кроме избранных Ученым Советом Института заведующих кафедрами, и освобождает от должностей руководителей структурных подразделений, определяет полномочия руководящего состава Института, их должностные обязанности и ответственность, утверждает должностные инструкции и штатное расписание;
- производит прием на работу и увольнение с работы рабочих, служащих, заключает трудовые договоры с работниками, в том числе с проректорами Института, обеспечивает соблюдение установленного порядка замещения должностей профессорско-преподавательского состава и научных работников;
- управляет и распоряжается собственностью, находящейся в его оперативном управлении, и собственностью Института;
- решает вопросы, связанные с заключением договоров, определением обязательств и иных условий, не противоречащих законодательству Российской Федерации и Уставу Института, выдает доверенности, открывает счет в банке;

• планирует и организует работу Ученого Совета Института и контролирует выполнение решений Министерства образования и науки Российской Федерации и ученого совета Института;

• поощряет обучающихся и работников Института, включая проректоров и руководителей структурных подразделений, накладывает и снимает взыскания;

• осуществляет другие полномочия, вытекающие из законодательства Российской Федерации, Устава Института и нормативных актов, регламентирующих деятельность. высших учебных заведений в Российской Федерации.

Часть своих полномочий ректор может делегировать проректорам. Подбор кандидатов и назначение их на должности проректоров осуществляются ректором Института.

При Ректоре Института постоянно проходят плановые заседания руководителей структурных подразделений, на которых рассматриваются вопросы управления, принимаются стратегические решения.

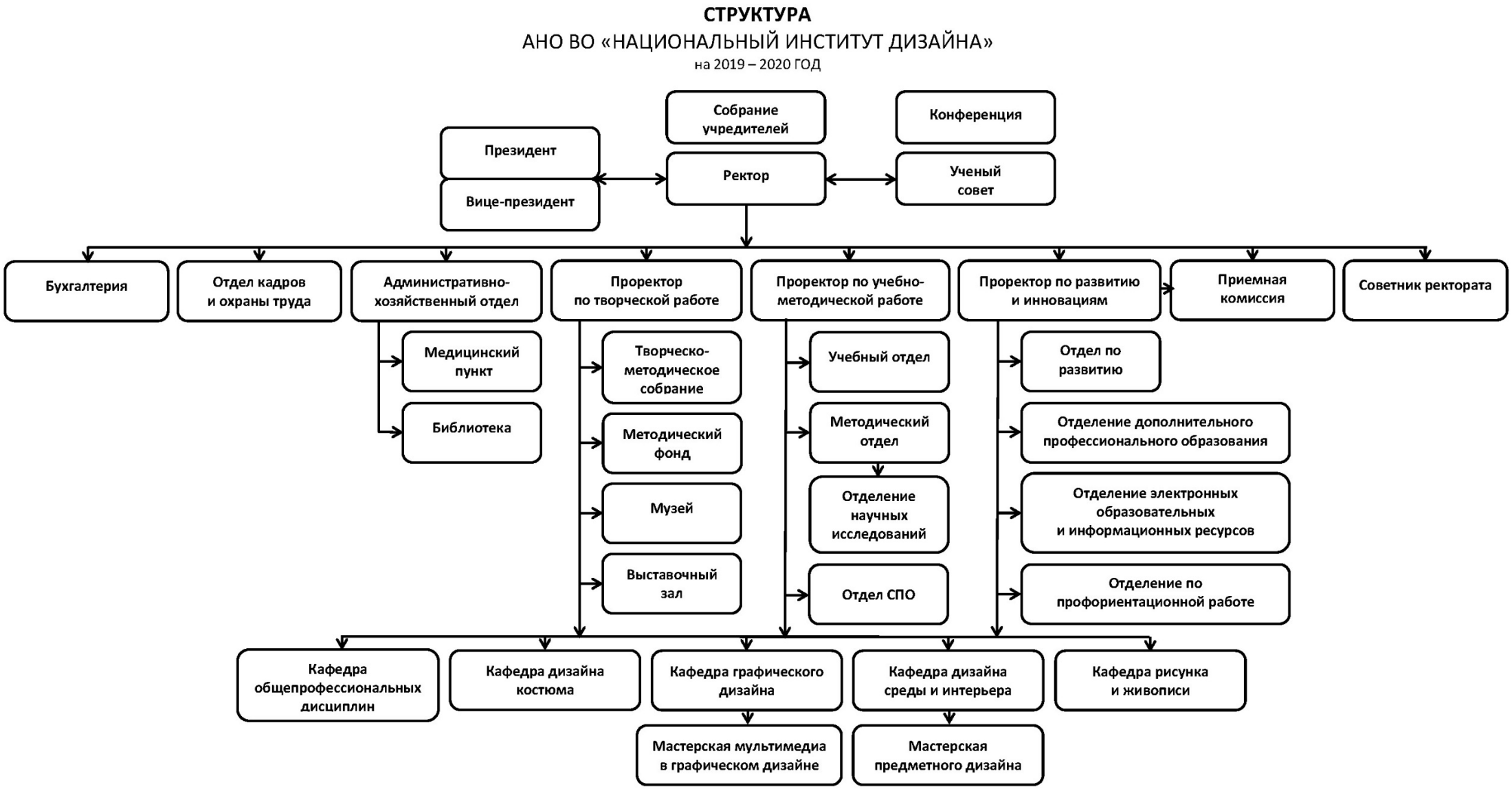
За отчетный период на совещаниях обсуждались вопросы, связанные с организацией воспитательной работы в Институте, активизации научно-исследовательской работы в учебных подразделениях, вопросы нормирования труда ППС, повышения эффективности использования учебных площадей, загрузки аудиторного фонда, организации повышения квалификации ППС. Повестки заседаний в весенних семестрах была посвящена главным образом формированию плана приема студентов, стратегии и тактике профориентационной работы с потенциальными абитуриентами, а также подведению итогов работы Института за учебный год и организации планирования следующего учебного года, проведение самообследования Института, а также текущие вопросы деятельности Института. Заседания проводятся не реже 1 раза в неделю. Такая организация работы ректората обеспечивает коллегиальность и качество принимаемых решений, оперативность их исполнения. На каждом заседании ведутся протоколы, обязательно вырабатывается решение. Решения носят конкретный характер, обязательно указываются сроки исполнения намеченного и ответственные исполнители. Контроль исполнения решений в промежутках между заседаниями осуществляет помощник ректора. На последующих заседаниях делаются, сообщения о результатах исполнения принятых решений, обсуждается ход вьшолнения, возникающие трудности, корректируются планы.

Руководители структурных подразделений Института назначаются приказом ректора по представлению проректоров или отдела кадров из числа специалистов, имеющих соответствующее образование, опыт работы, организаторские способности.

Структура управления АНО ВО «НИД». Все существующие структурные подразделения Института были созданы на основании соответствующих приказов Ректора и действуют на основании Положений, утвержденных: Ученым Советом Института.

Структура управления приведена ниже на рис 1.

Рисунок 1. Структура АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



Административно-управленческие подразделения

- ректорат;
- бухгалтерия;
- отдел кадров;
- отдел по развитию;
- административно-хозяйственный отдел.

Подразделения. обеспечивающие учебный процесс

- учебный отдел;
- методический отдел;
- отдел СПО;
- кафедра общегуманитарных дисциплин;
- кафедра рисунка и живописи;
- кафедра графического дизайна → мастерская мультимедиа в графическом дизайне;
- кафедра дизайна костюма;
- кафедра дизайна среды и интерьера → мастерская предметного дизайна.

Учебный и методический отдел Института осуществляет весь комплекс работ по планированию и организации учебного процесса: организационно-методическое руководство разработкой учебных планов, расчет нагрузки и штатов, контроль состояния и обеспечение рационального использования аудиторного фонда, составление расписания и контроль его исполнения.

Основными задачами в области организации образовательного процесса Института являются:

- организация оптимальной структуры реализации образовательных программ различных ступеней;
- мониторинг качества освоения образовательных профессиональных программ;
- обобщение опыта реализации образовательных программ и выработка предложений по обновлению государственных образовательных стандартов по специальностям Института;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых технологий обучения;
- обеспечение учебного процесса нормативно-методической документацией, учебной и учебно-методической литературой.

Функции учебного и методического отдела определены соответствующим положением, которое постоянно обновляется с учетом изменений законодательства, нормативных документов и в связи с техническим совершенствованием управления в Институте.

Основными задачами всех структурных подразделений Института являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего и послевузовского профессионального образования;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно- педагогических кадрах высшей квалификации;

• подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов, руководящих и научно-педагогических работников высшей квалификации;

• вьшолнение научных исследований, в том числе по проблемам образования;

• консультативная деятельность, преимущественно в областях экономики, управления и дизайна;

• развитие творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

• формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии;

Структура Института утверждена Ученым советом и, в целом, соответствует выполняемым функциональным задачам, связанным с ведением учебно-образовательной деятельности.

Основным учебно-научным подразделением Института является кафедра. Кафедра осуществляет учебную, методическую и научно-исследовательскую работу по одной или нескольким родственным дисциплинам, воспитательную работу среди студентов, а также подготовку научно-исследовательских кадров, повыппение квалификации специалистов. Руководство кафедрой осуществляет заведующий кафедрой, который несет полную ответственность за результаты ее работы.

Контроль за исполнением осуществляется в обычном процедурном порядке ежедневного просмотра отчета о документах, находящихся на контроле и установления точных сроков исполнения. Отделами ежедневно составляется перечень документов, срок исполнения которых уже истек. Документы снимаются с контроля сотрудниками после решения изложенных в них вопросов.

На сегодняшний день организация делопроизводства удовлетворяет текущим потребностям Института. Поставлена задача дальнейшего совершенствования технического оснащения, внедрения новых информационных технологий для повышения эффективности и качества работы службы делопроизводства.

Проведенное самообследование показало, что, в основном, во всех структурных подразделениях учебно-методическая документация имеется в полном объеме.

Общий вывод:

Анализ системы управления «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА» выявляет тесную взаимосвязь руководства и подразделений при совместном решении важнейших стратегических задач развития и ряда задач оперативного управления.

Анализ общей структуры позволяет утверждать, что на сегодняшний день Институт располагает адекватной системой управления, которая полностью соответствует набору решаемых в настоящее время задач. При этом структура достаточно мобильна и допускает, при необходимости, модификацию и расширение.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

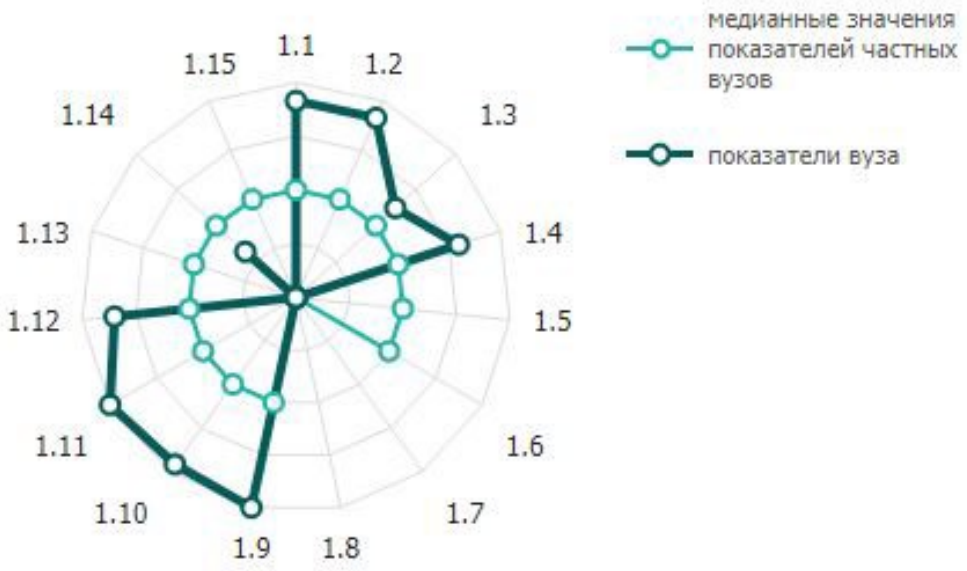
Отчет самообследования построен на основе анализа показателей образовательной деятельности, а также характеристики основных процессов образовательной среды АНО ВО «НИД».

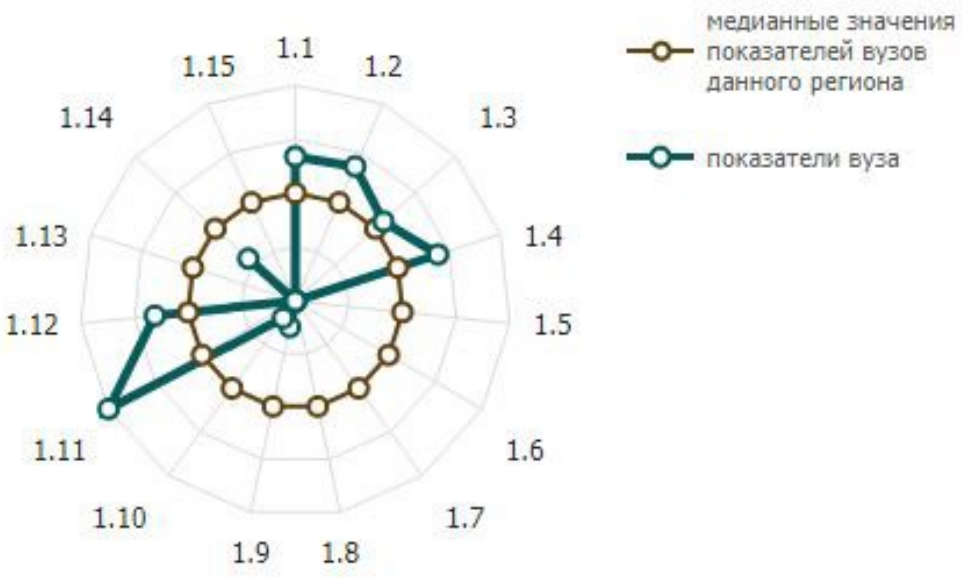
Таблица 1. Результаты самообследования по образовательной деятельности

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
1.1	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ	балл	93,30
1.2	Средний балл ЕГЭ студентов университета, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, за исключением лиц, поступивших с учетом особых прав и в рамках квоты целевого приема	балл	93,30
1.3	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	балл	70,70
1.4	Усредненный по реализуемым направлениям (специальностям) минимальный балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме на программы бакалавриата и специалитета	балл	70,10
1.5	Численность студентов, победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.6	Численность студентов, победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.7	Численность студентов, принятых по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета	человек	0
1.8	Удельный вес численности студентов, принятых по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов, принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	%	0,00
1.9	Удельный вес численности студентов (приведенного контингента), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности приведенного контингента обучающихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	%	2,61
1.10	Удельный вес численности обучающихся (приведенного контингента), по программам магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), ординатуры, ассистентуры-стажировки в общей численности приведенного контингента обучающихся по основным образовательным программам высшего образования	%	2,61
1.11	Удельный вес численности студентов, имеющих диплом бакалавра, специалиста или магистра других организаций, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов, принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	%	100,00
1.12	Удельный вес численности обучающихся по программам магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), ординатуры, ассистентуры-стажировки, имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций в общей численности обучающихся по программам магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), ординатуры, ассистентуры-стажировки	%	100,00
1.13	Численность аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров образовательной организации в расчете на 100 студентов (приведенного контингента)	человек	0,00
1.14	Удельный вес численности слушателей из сторонних организаций в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации по программам повышения квалификации или профессиональной переподготовки	%	50,00

1.15	Удельный вес численности студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета, и магистратуры по областям знаний «Инженерное дело, технологии и технические науки», «Здравоохранение и медицинские науки», «Образование и педагогические науки», с которыми заключены договоры о целевом обучении, в общей численности студентов, обучающихся по указанным областям знаний	%	0,00

Рисунок 2. Лепестковая диаграмма самообследования по образовательной деятельности АНО ВО «НИД» (Россия, ЦФО)





В Институте совместно с ведущими образовательными и исследовательскими центрами разработана и реализуется комплексная интегрированная программа подготовки специалистов-дизайнеров. Ценностным ориентиром системы образования в АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников Института.

К основным задачам «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА» в этой связи относится:

- формирование профессионала высокого класса, гармонической и всесторонне развивающейся высокодуховной личности, способной эффективно решать профессиональные и социальные проблемы;
- подготовка квалифицированного работника в сфере дизайна, конкурентоспособного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному совершенствованию, социальной и профессиональной мобильности;
- удовлетворение потребностей личности в получении профессионального образования;
- удовлетворение потребностей государства и общества в квалифицированных специалистах с высшим образованием высокой квалификации в стремительно развивающейся области дизайна.

В процессе реализации ценностных приоритетов образовательной деятельности института ставятся и последовательно решаются следующие задачи:

- обеспечение качества профессионального образования;
- подготовка специалистов – дизайнеров с высшим профессиональным образованием на базе среднего (полного) общего и среднего профессионального образования;
- предпрофессиональная подготовка в области гуманитарных и общехудожественных дисциплин, дизайна на базе неполного среднего общего образования;
- профессиональная переподготовка и повышение квалификации специалистов на базе высшего профессионального образования;
- совершенствование системы довузовской подготовки (подготовительное отделение, дополнительные образовательные услуги, курсы);
- актуализация содержания образования и организация экспериментальной деятельности, с последующей апробацией инноваций в содержании образования;
- совершенствование механизмов контроля над качеством образования;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- интеграция и сотрудничество с российскими, иностранными и международными учебными заведениями, научными учреждениями, организациями.

Подтверждением результативности работы Института служат неоднократные награждения студентов и преподавателей дипломами, грамотами, благодарственными письмами. Научно-исследовательская и творческая деятельность отмечена, в том числе, положительными отзывами Правительства Москвы, Союза Дизайнеров России, Московского комитета образования, и других организаций российского и международного уровня.

В настоящее время реализует образовательные программы (далее ОП) по следующим направлениям подготовки (специальностям):

- 54.02.01 (Дизайн) по отраслям;
- 54.03.01 (Дизайн) – уровень бакалавриата;
- 54.04.01 (дизайн) – уровень магистратуры;
- 50.06.01 «Искусствоведение» – уровень подготовки кадров высшей квалификации.

Институт ведет подготовку студентов по системе комплексного, многоуровневого образования. Эта система включает в себя:

- предпрофессиональную подготовку;
- подготовку специалистов среднего звена;
- подготовку бакалавров, магистров и подготовку кадров высшей квалификации в аспирантуре;
- переподготовку лиц с целью приобретения ими новой квалификации высшего образования и повышение квалификации руководящих работников и специалистов по направлениям, специальностям и дисциплинам вуза.

Подготовительные курсы функционируют в качестве структурного подразделения Института – отделение дополнительного профессионального образования.

Цель подготовительных курсов – реализация комплексной подготовки абитуриентов к поступлению и обучению по программам высшего образования. Слушатели не только получают соответствующую подготовку для сдачи вступительных испытаний, но и знакомятся с современными образовательными и информационными технологиями, применяемыми в учебном процессе Института, что позволяет им успешно адаптироваться и реализоваться в учебной среде с первых дней обучения в вузе.

Основной задачей работы подготовительных курсов является подготовка контингента абитуриентов к сдаче вступительных испытаний в вуз.

Для этого подготовительные курсы:

- проводят профориентационную работу среди учащихся старших классов, выпускников школ, колледжей, лицеев, техникумов и т.д.;
- организуют обучение по образовательным программам, которые позволяют слушателям получить подготовку по предметам, выносимым на вступительные экзамены;
- осуществляют обучение с использованием современных образовательных и информационных технологий, применяемых в учебном процессе.

Подготовительные курсы Института проводят обучение по следующим образовательным программам:

- рисунок;
- живопись;
- композиция.

За время обучения слушатели получают подготовку, соответствующую уровню требований, предъявляемых на вступительных испытаниях в Институт и другие вузы.

Среднее профессиональное образование (колледж) – первая ступень профессионального дизайн-образования в России, доступная для школьников на базе 9 или 11 классов.

Основная образовательная программа СПО строится на совмещении Федерального государственного образовательного стандарта подготовки и основ практической профессиональной дизайнерской деятельности.

Учащиеся колледжа приобретают полноценный статус студентов «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА» и пользуются соответствующими привилегиями (получение скидок и грантов, участие в выставках и конкурсах, и пр.). Обучение обеспечивает получение практико-ориентированного образования и плавный переход к освоению образовательных программ вуза.

Обучение по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» осуществляют преподаватели Института, а также приглашенные профессионалы из сферы дизайна и искусства.

По окончании колледжа выпускники получают диплом дизайнера и могут продолжить обучение в Институте или других вузах.

Бакалавриат – первый уровень высшего образования. Профиль подготовки выбирается при поступлении: графический дизайн, дизайн среды и интерьера, предметный дизайн, дизайн костюма.

Программа обучения ориентирована на освоение ряда компьютерных программ и получение навыков проектной работы с первых дней обучения. Учебный процесс строится на изучении профессиональных и узкопрофильных дисциплин, с сохранением основ классической художественной подготовки и с параллельным изучением общегуманитарных дисциплин в соответствии с государственным стандартом.

Профили обучения по программе бакалавриата:

Графический дизайн:

- веб-дизайн;
- коммуникационный дизайн;
- мультимедиа-дизайн;
- фирменный стиль и айдентика;
- дизайн книги и иллюстрация;
- дизайн упаковки.

Дизайн среды и интерьера:

- виртуальная среда для компьютерных игр и мультимедиа;
- дизайн интерьера;
- малые архитектурные формы;
- ландшафтный дизайн;
- световой дизайн.

Предметный дизайн:

- дизайн промышленных изделий;
- арт-объекты;
- дизайн предметов декора;
- осветительные приборы;
- дизайн мебели;
- дизайн бытовых приборов

Дизайн костюма:

- дизайн обуви и головных уборов;
- фэшн-иллюстрация;
- дизайн одежды;
- светодизайн в костюме;
- дизайн аксессуаров;
- рекламная фотосъемка.

Курс магистратуры нацелен на повышение квалификации студентов, освоивших программу бакалавриата.

Обучение в магистратуре расширяет познания в области дизайнерского проектирования, приобретения опыта научно-исследовательской работы и экспертно-консультационной деятельности, освоения навыков в области преподавания художественно-проектных дисциплин (в том числе в вузе), освоения нового профессионального профиля.

Особенностью обучения в магистратуре Института является индивидуальный подход к каждому студенту. При поступлении в магистратуру абитуриент выбирает тематику и направление своей работы и в течение двух лет непосредственно работает над ней вместе с научным и проектным руководителем.

Научными руководителями магистрантов являются доктора и кандидаты наук, преподаватели вуза – лауреаты всероссийских и международных конкурсов по дизайну, имеющие большой опыт практической и педагогической работы.

Профили подготовки в магистратуре:

- Дизайн в анимации;
- Дизайн среды и интерьера;
- Графический дизайн;
- Предметный (промышленный) дизайн;
- Дизайн костюма;
- Иллюстрация.

Аспирантура является основной формой подготовки научно-педагогических и научных кадров, в системе высшего образования, предоставляющими гражданам Российской Федерации возможность повышения уровня образования, научной и педагогической квалификации.

Защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и присуждение ученой степени предполагается проводить в Диссертационным совете Д 212.144.05 Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина В случае успешной защиты диссертации присуждается ученая степень кандидата искусствоведения.

Основой организации учебного процесса и содержания подготовки бакалавров, специалистов, магистров и аспирантов Института являются образовательные программы.

Реализуемые в Институте образовательные программы свидетельствуют о гибком и оперативном реагировании вуза на запросы отдельных личностей, общества и государства.

Содержание реализуемых образовательных программ полностью соответствует требованиям ФГОС ВО. С целью повышения эффективности учебного процесса в Институте внедрена технология планирования организации учебного процесса, включающая распределение учебной нагрузки на весь учебный год и контроль за исполнением.

Образовательные программы и учебные планы по всем направлениям подготовки соответствуют ФГОС-3+, которые служат критерием в разработке структуры, перечня, объема и последовательности в изучении дисциплин. В дополнение и развитие показателей образовательных стандартов Институт разрабатывает общеобразовательные и общепрофессиональные учебные курсы в разделах Базового и Профессионального циклов.

Последовательность дисциплин в учебном плане отвечает логике освоения специальности и обеспечивает межпредметные связи.

Согласно образовательным стандартам, учебные планы структурированы по циклам дисциплин, в них выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, предложен широкий набор дисциплин по выбору и факультативов. Неотъемлемой частью образовательных программ являются рабочие программы дисциплин, Фонды оценочных средств, учебно-методические комплексы дисциплин, включенных в учебный план.

Содержание образовательной программы направлений подготовки (специальностей) представляет собой целостную системную модель дизайнерской проектной деятельности, в которой объединены теоретические, методологические и проектно-практические аспекты, которые рассматриваются как элементы проектной культуры общества, отражающие в себе все инновационные процессы времени и формирующие у вьшускников общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В структуру ОП входят:

- концептуальная пояснительная записка, определяющая цели основной образовательной программы;
- государственный образовательный стандарт по специальности;
- учебный план;
- совокупность рабочих программ всех дисциплин и практик, включенных в рабочий учебный план и определяющих полное содержание ОП;
- материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций (в соответствии с требованиями к итоговой аттестации);
- информация об обеспеченности студентов учебной и методической литературой по всем дисциплинам учебного плана (составляется на начало учебного года);
- фонды оценочных средств для проверки знаний студентов;
- паспорта формирования компетенций.

В виде отдельных приложений к рабочей программе дисциплины (или в виде отдельных разделов самой программы) представлены методические указания студентам, раскрывающие рекомендуемый режим и характер учебной работы. Особое внимание уделяется выполнению самостоятельной работы студентов.

Выводы:

Отмечается большая работа приводящуюся на кафедрах по созданию учебно-методических комплексов дисциплин. Преподаватели творчески подошли к разработке рабочих программ дисциплин, контрольно-измерительных материалов, заданий к практикумам, методических рекомендаций и заданий к самостоятельной работе студентов, к формированию и обновлению учебно-методических комплексов, к созданию фонда наглядных пособий. На кафедрах разработаны методические указания по проведению практик студентов.

Система оценки качества образования АНО ВО «НИД» постоянно совершенствуется и развивается. Целью данной системы является мониторинг качества результата обучения на разных этапах образовательного процесса, качества процесса обучения (его составляющих) и информирование всех групп потребителей о полученных результатах.

Основными элементами системы оценки качества образования являются: текущий (межсессионный) контроль успеваемости студентов, промежуточная аттестация (рубежный контроль) студентов, государственная итоговая аттестация выпускников, внутренний аудит процессов, исследование удовлетворенности студентов качеством преподавания и организацией образовательного процесса, оценка качества аудиторных занятий, оценка подготовки выпускников.

Система оценки качества подготовки специалиста в Институте представлена Системой менеджмента качества образовательной деятельности. СМК Института сертифицирована с 2016 года. В декабре 2019 года проведена повторная сертификация системы менеджмента качества применительно к проектированию, разработке и представлению образовательных услуг в области высшего образования на соответствие требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2015, по результатам которой выдан сертификат соответствия.

СМК АНО ВО «НИД» распространяется на область организации учебного процесса и научной деятельности вуза. Представителем руководства по качеству является проректор по учебно-методической работе.

К характеристикам системы обеспечения качества относятся:

- качество практического обучения студентов;
- качество реализации образовательных программ;
- качество профессорско-преподавательского состава;
- качество воспитательной работы;
- качество материально-технической базы Института и др.

Система менеджмента качества Института позволяет всесторонне отслеживать эффективность деятельности АНО ВО «НИД» в сфере образования, обеспечивает постоянный контроль качества обучения и управления им со стороны администрации, заведующих кафедрами и преподавателей, а так же совершенствования содержания образования.

СМК Института построена на основе принципов ГОСТ ISO 9001-2015 (ГОСТ Р ИСО 9001-2015), в соответствии с которыми определена миссия вуза, разработано «Руководство по качеству», документированы процедуры: «Управление документацией», «Внутренние аудиты».

В Институте функционирует мониторинг и контроль качества образования, основными направлениями деятельности которого выступают:

- осуществления контроля и мониторинга качества подготовки специалистов в вузе;
- проведение внутренних аудитов качества деятельности структурных подразделений, организующих и обеспечивающих учебный процесс;
- повышение квалификации профессорско-преподавательского состава и формирование корпоративной культуры в области управления качеством образования.

Деятельность по контролю и мониторингу качества подготовки специалистов в вузе включала в себя несколько направлений.

1) Проведение внутривузовского тестирования студентов с цель контроля качества подготовки специалистов в АНО ВО «НИД» в форме промежуточной, текущей и итоговой аттестации, с целью выявления уровня освоения образовательных программ.

2) Анкетирование преподавателей и обучающихся о степени удовлетворенности качеством организации учебного процесса и внеучебной деятельности.

3) Анкетирование преподавателей и сотрудников по удовлетворенности работой в Институте.

Результаты опроса используются для принятия управленческих решений руководством вуза.

По итогам аудитов в отчетном году в качестве предупреждающих мероприятий для выполнения требований ФГОС по анализу эффективности деятельности вуза в разрезе ОП была организована работа по следующим направлениям:

- актуализирована локальная нормативная документация;
- скорректированы должностные инструкции работников,
- актуализированы положения о практиках обучающихся.

3. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Участие во всероссийских, региональных, городских конкурсах и выставках позволяет студентам и выпускникам позиционировать себя на рынке труда как успешных, нацеленных на развитие молодых специалистов.

Выпускники АНО ВО «НИД» широко востребованы на рынке труда как в должности рядовых дизайнеров, так и в должностях руководящего состава предприятий:

1. Романова Н.В., Фролова Н.Б. – владельцы и дизайнеры Дома моды «Frol Romanoff». Участники «Russian Fashion Week». Приз «Nina Ricci». Участие в неделе pret-a-porter в Париже.
2. Федоров А. – владелец и главный дизайнер фирмы.
3. Паскарик И.Г. – владелец и главный дизайнер фирмы.
4. Халилова (Чверткина) В.В. – владелец и главный дизайнер фирмы «V-studia».
5. Гаврилов Г.В. – главный художник журнала «Порез».
6. Житник И.В. – декан факультета дизайна. Институт Индустрии Моды.
7. Туровникова Н.О. – ведущий специалист телепрограмм и журнала «L'Officiel» о дизайне и моде, победитель конкурса «SAGA FURS of Scandinavian». Официальный представитель фирмы «Kopengagen гиг» (Дания) в Москве.
8. Андреева В.В. – завкафедрой института Открытого Бизнес-образования и Дизайна.
9. Акжигитова А.Ю. – владелец и главный дизайнер фирмы.
10. Осипенко А.М. – ведущий специалист компаний «Vassa & Co»,«Glance».
11. Бутырский Д.В. – ведущий специалист компании «Тот Klaim», преподаватель вуза, Гран-При конкурса профессиональных художников модельеров им. Н.Ламановой, 1 премия «Nuova Accademia di Belle Arti» di Milano.

12. Колесникова Е.Ю. – главный архитектор фирмы, член Союза Художников РФ.
13. Чайка Н. – главный художник журнала.
14. Шепелева Н.А. – ведущий специалист фирмы «Bosco di Ciliegb»), преподаватель вуза.
15. Каракова Е.В. – глава дизайнерского бюро.
16. Штрымова Н.Ю. – глава дизайнерского бюро, преподаватель Института.
17. Мащенко Е.О. – ведущий дизайнер английского дома моды «Big Berry».
18. Чекина О.Г. – зам.зав. кафедры Института.
19. Базилюк О.А. – совладелец и главный дизайнер фирмы, преподаватель Института.
20. Педоренко К.Ю.– преподаватель: МГХПУ им. С. Г. Строганова.
21. Полякова Е.В. – глава дизайн-бюро.
22. Герасимова С.Б. – преподаватель Института, директор колледжа АНО ВО «НИД».
23. Маслак О.П. – преподаватель института Индустрии Моды.
24. Смирнова А.К. – ведущий дизайнер фирмы в Чехии.
25. Ермакова Е.П. – глава дизайн-бюро, обладатель Национального приза в области дизайна «Виктория».
26. Гайзер Е.А. – стилист французкой фирмы «Articoli», преподаватель вуза.
27. Бровкина О.И. – 1 премия. Конкурс «Международная премия дизайна Smimoff», 3 премия конкурс «Международная премия дизайна Smimoff». Дублин. Гран-при Международного фестиваля «In Voque». Литва. Участник недель Pret-a-Porter в Париже и Милане. Обладатель призов от «Oliver Lapidus», «Rochas», «Issey Miyake». Член Международного Союза Дизайнеров, Член Московского Союза Художников.
28. Шевела Д.А. – дизайнер дома моды «Valentin Yudashkin».
29. Шеманов Е.И. – директор студии «Hemanoff».
30. Сорокина Е.В. – арт-директор «ArЬeitsgruppe».
31. Вдовенко Н.В. – преподаватель Институтаи
32. Комиссарова Л.С.– преподаватель Института, и другие.

Заявки на выпускников поступают, как правило, по договоренности с руководителями дипломных проектов или личной договоренности с дипломниками, проходящими практику на предприятиях.

В условиях отсутствия распределения специалистов, вопросом трудоустройства выпускников в Институте по специальностям уделяется большое внимание. Все выпускающие кафедры в соответствии со своими возможностями поддерживают связь со своими выпускниками и принимают активное участие в их трудоустройстве.

Значительная часть студентов, обучающихся в Институте на последних курсах очного отделения, а также студентов, обучающихся по очно-заочной форме обучения работают на различных предприятиях и фирмах, их деятельность в этих организациях связана с выбранной для освоения в Институте специальностью. Студенты очно-заочной формы обучения проходят производственную практику, как правило, по месту работы. Поэтому после окончания Института вьшускники, как правило, остаются работать в прежней фирме.

Это значительно облегчает решение вопросов трудоустройства выпускников после окончания Института.

Постоянный контакт Института с организациями, где работают наши студенты не только в значительной мере упрощает решение задачи трудоустройства других выпускников, но и помогает решить вопросы, связанные с проведением практик студентов.

Выпускники Института имеют возможность сделать успешную карьеру в бизнесе и трудоустроиться как в крупных, так и в динамично развивающихся компаниях среднего бизнеса Москвы и области.

Так, почти все выпускники 2018-2019 годов трудоустроены. Часть выпускников занята на государственной службе, в крупных частных коммерческих организациях. Подавляющее большинство вышускников работают в различных коммерческих фирмах и компаниях. Систематический анализ профессионально-должностного продвижения выпускников, проводимый в Институте, показывает, что специалисты имеют достаточно уверенный профессиональный рост.

В заключение необходимо отметить, что, не отмечено ни одного зарегистрированного выпускника Института на бирже труда и до сих пор рекламации с мест работы наших выпускников не поступали.

4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Достижение высокого уровня подготовки специалистов во многом зависит от кадрового потенциала вуза. Необходимый уровень подготовки специалистов, наделенных соответствующими знаниями, обеспечивает высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав. Для оценки процента остепененности в целом по образовательной программе и по циклам дисциплин используется подход, применяемый Росаккредагентством при аттестации отдельных образовательных программ.

Анализ кадрового состава по всем направлениям подготовки реализуемым в Институте, проводится ежегодно при обновлении ОП и показывает, что все программы в полной мере обеспечены профессорско-преподавательским составом, уровень остепененности которого соответствует требованиям ФГСО.

К процессу реализации образовательных программ привлекаются работники из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) образовательных программ.

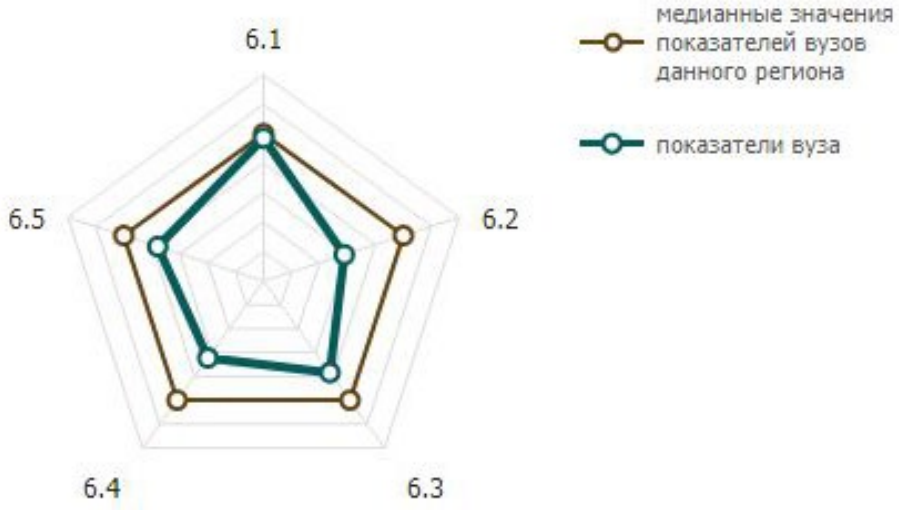
Таблица 2. Сведения о соответствии обеспечения образовательных по направлениям подготовки

Код, наименование направления подготовки	**Соответствие ФГОС**
54.02.01 (Дизайн) по отраслям;	соответствует
54.03.01 (Дизайн) – уровень бакалавриата;	соответствует
54.04.01 (дизайн) – уровень магистратуры;	соответствует
50.06.01 «Искусствоведение» – уровень подготовки кадров высшей квалификации.	соответствует

Таблица 3. Сведения о профессорско-преподавательском составе

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
6.1	Удельный вес НПР, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности НПР	%	53,85
6.2	Удельный вес НПР имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности НПР	%	10,26
6.3	Удельный вес НПР, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности НПР образовательной организации (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	%	58,33
6.4	Число НПР, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в расчете на 100 студентов	ед.	3,17
6.5	Доля штатных работников ППС в общей численности ППС	%	58,06

Рисунок 3. Лепестковая диаграмма самообследования по кадровому составу АНО ВО «НИД» (Россия, ЦФО)



В настоящее время образовательный процесс в Институте обеспечивается профессорско-преподавательским составом в количестве 38 человек, из которых 22 – штатные преподаватели (11,75 ставок), в числе которых 6 - внутренние совместители, а 16 – внешние совместители (7 ставок). Из них имеют ученую степень и/или ученое звание – 24 человека (63%), в том числе, преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора – 7 человек (18% от общего количества преподавателей). 13 человек являются действительными членами творческих союзов или лауреатами международных и всероссийских конкурсов, что приравнивает их к преподавателям с ученой степенью.

В целях реализации требований современного законодательства и развития профессиональных компетенций ППС были осуществлены следующие мероприятия – организация курсов повышения квалификации научно-педагогических кадров через реализацию дополнительных профессиональных программ ВО:

Таблица 4. Курсы повышения квалификации на базе вуза

Название курса	ФИО преподавателя	Кол-во слушателей
«Управление персоналом. Деловое администрирование»	Пивоварова Елена Эриковна	2
«Работа в личном кабинете электронной информационно-образовательной системы (ЭИОС)»	Кудряшев Андрей Николаевич	26
«Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи»	Курбанова Камила Бахтияровна	28
«Обучение по охране труда. Проверка знаний и навыков в области охраны труда».	Мурадян Тамара Агасиновна	30

Выводы:

1. В целом по основной образовательной программе доля лиц с учеными степенями и званиями (с учетом лауреатов международных и всероссийских конкурсов, а также членов творческих союзов) составляет 100%.

2. Нужно отметить, что в целом базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин, но для лиц с учеными степенями и званиями пока не соответствует лицензионной норме. Это связано со спецификой преподаваемого курса, когда на качестве учебных дисциплин отражается художественная подготовка преподавателей, и критерием может служить не только и не столько ученая степень, сколько принадлежность к творческим союзам (Союз художников, Союз дизайнеров и т.д.)

3. К положительным качествам можно отнести активную деятельность ППС по повышению своей квалификации, которая часто финансируется и за счет самих преподавателей, а не только выделенных бюджетных средств.

5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа является одним из приоритетных направлений деятельности высших образовательных заведений. Реализуя данное направление деятельности, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» руководствуется законодательно-нормативной базой государственной системы образования, что соответствует задачам и статусу деятельности аккредитованного государством вуза.

Научно-исследовательская деятельность вуза характеризуется инновационной направленностью и креативно-прикладной ориентацией в быстро развивающейся сфере дизайна, интегрированным подходом к концептуально-дидактическим основаниями профессиональной подготовки специалистов-дизайнеров, что отражается как в содержании образовательных программ, так и в формах организации процесса обучения, приемах и методах обучения, совокупность которых обеспечивает подготовку и выпуск компетентных специалистов.

Для совершенствования процессов, определяющих качество образования, Институт интенсивно развивает научный потенциал, методическое мастерство и творческие возможности профессорско-преподавательского состава (ППС).

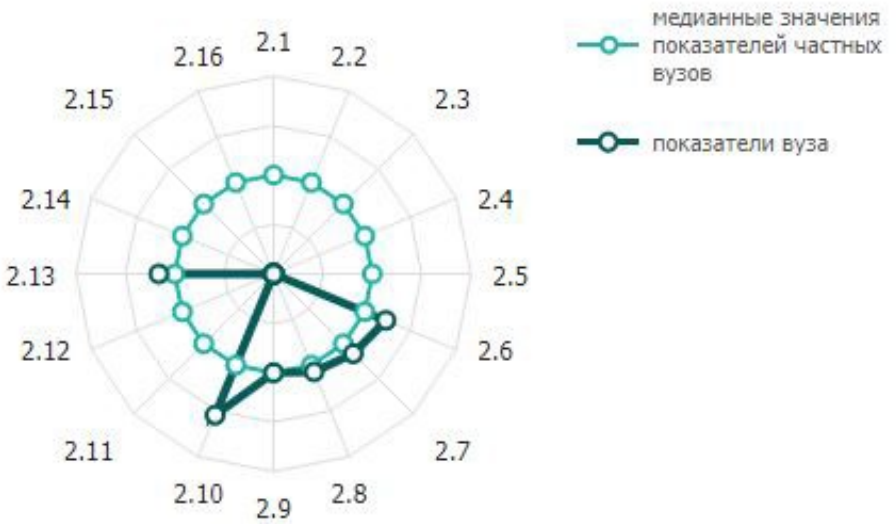
В Институте работает собственная система непрерывной подготовки профессиональных кадров из наиболее перспективных студентов. Бывшие выпускники вуза, успешно реализующие в профессиональной деятельности приобретенные в вузовском образовании знания и умения, проводят практические занятия, предлагают практика-ориентированные спецкурсы и спецсеминары.

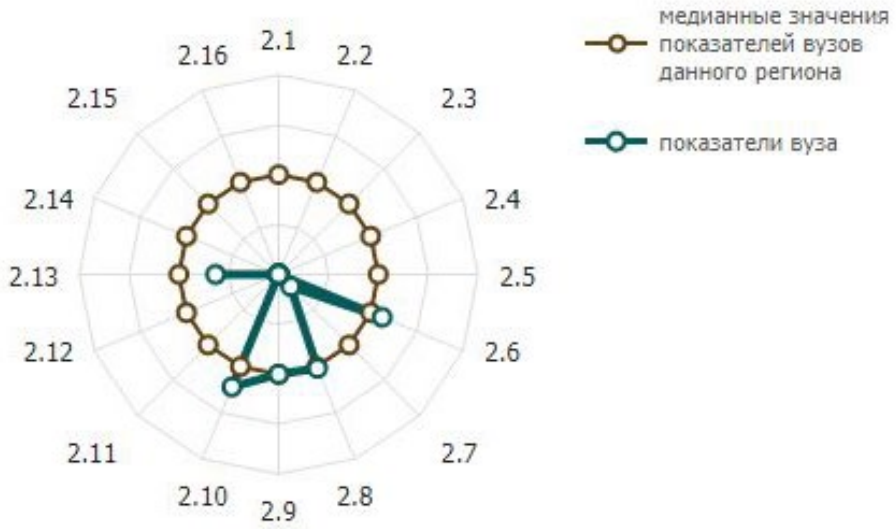
Таблица 4. Результаты самообследования о научно-исследовательской деятельности

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
2.1	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Web of Science Core Collection в расчете на 100 НПР	ед.	0,00
2.2	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Scopus в расчете на 100 НПР	ед.	0,00
2.3	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 НПР	ед.	0,00
2.4	Число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Web of Science Core Collection, в расчете на 100 НПР	ед.	0,00
2.5	Число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования Scopus, в расчете на 100 НПР	ед.	0,00
2.6	Число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования РИНЦ, в расчете на 100 НПР	ед.	205,13
2.7	Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее – НИОКР)	тыс.руб.	4 202,00
2.8	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	6,40

2.9	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100,00
2.10	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного НПР	тыс.руб.	215,49
2.11	Количество лицензионных соглашений	ед.	0
2.12	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от использования результатов интеллектуальной деятельности, в общих доходах образовательной организации	%	0,00
2.13	Удельный вес численности НПР без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности НПР	%	6,45
2.14	Удельный вес научно-педагогических работников, защитивших кандидатские и докторские диссертации за отчетный период в общей численности НПР	%	0,00
2.15	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	ед.	0
2.16	Количество полученных грантов за отчетный год в расчете на 100 НПР	ед.	0,00

Рисунок 4. Лепестковая диаграмма самообследования по научно-исследовательской деятельности АНО ВО «НИД» (Россия, ЦФО)





Большое значение уделяется преемственности в научной работе (студент-преподаватель): адекватная оценка, всесторонняя поддержка профессионального и служебного роста молодых талантливых преподавателей, развитие различных форм международного и межвузовского сотрудничества с целью повышения квалификации кадров.

Институт успешно следует одному из основных в настоящий период путей реформирования образования, осуществляя целевую интеграцию науки в образовательный процесс. Направления научной деятельности Института определены в соответствии с Концепцией научной, научно-технической и инновационной политики в системе образования России:

- научно-исследовательские работы студентов;
- учебные исследования;
- участие в межвузовских конференциях;
- проведение ежегодных конференций вуза по теме НИР института;
- участие в международных и отечественных проектах;
- работа в методологическом семинаре;
- персональные исследования преподавателей и подготовка их к защите;
- участие творческих исследовательских работ в выставках различных уровней;
- подготовка и публикация научных и научно-методических работ преподавателей и др.

Следует отметить, что перечень направлений научной деятельности в 2019 году расширился по сравнению с 2018 годом. Это такие существенные компоненты сферы научно-исследовательской деятельности как – проведение научно-исследовательских работ студентами; участие в международных и отечественных проектах; работа в методологическом семинаре; осуществление персональных исследований преподавателей и подготовка их к защите, что, закономерно, является одним из показателей развития НИР Института.

Первичной целью научно-исследовательской деятельности Института является обеспечение подготовки специалистов в области дизайна, научных и научно-педагогических кадров на уровне мировых квалификационных требований, эффективное использование образовательного, научного и инновационного потенциала, которые служат развитию экономики и решению общественных и государственных задач.

На основе стратегии развития «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА» как вузовского комплекса, задачи научной деятельности вуза на ближайшую перспективу представляются в следующем:

- развитие научных исследований как основы фундаментализации дизайнерского образования и теоретической базы подготовки современного специалиста-дизайнера;
- сочетание фундаментальных научных исследований, поисковых и креативных изысканий с высоко эффективными прикладными разработками, ориентированными на создание и выпуск реального конкурентоспособного продукта;
- приоритетное развитие исследовательского, прикладного и креативного направления в разработке новых подходов, парадигм технической эстетики, определяющих инновационные процессы в дизайне,

- широкое использование новых информационных технологий в исследовательских целях;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- усиление научного и исследовательского потенциала научно-педагогических кадров в рамках общей стратегии научно-исследовательской работы и повышения квалификации профессорско-преподавательского состава;
- дальнейшее совершенствование системы планирования и финансирования научной, научно-исследовательской и инновационной деятельности;
- создание условий для поддержки инновационных предложений;
- обеспечение условий подготовки и переподготовки кадров в области инноваций и научного предпринимательства, обеспечивающих повышение инновационной активности в системе образования, коммерциализацию результатов научных исследований.

Научно – исследовательская работа осуществляется всеми кафедрами института, исходя из положений, должностных инструкций и планов НИР. Институт реализует данную деятельность на уровне проектов, программ, концептуального обоснования разработок и прикладных аспектов образовательной практики. Каждая кафедра вносит свою лепту в расширение научно-исследовательского пространства института.

Приоритетной линией развития научно-исследовательской деятельности института являются исследовательские, прикладные и креативные направления в разработке оригинальных, не имеющих аналогов, авторских подходов, новых парадигм эстетики дизайна, определяющих его креативность, оригинальность и инновационные процессы создания дизайн-продукта.

Расширение и углубление собственно научных и прикладных исследований постулируется в качестве системного принципа и нацелена на фундаментализацию дизайнерского образования и теоретической базы подготовки современного специалиста-дизайнера.

Интеграция фундаментальных научных исследований, поисковых и креативных изысканий обусловлена специализацией и профильной направленностью Института с присущими ориентирами на производство, реальную предметно-практическую деятельность.

Формы научно-исследовательской работы представлены пространным спектром традиционных научных форм-монографии, сборники статей, тезисов докладов на научных и научно-практических конференциях, симпозиумах. Еще более широко представлена творческая составляющая НИР: участие в выставках творческих работ и проектов, персональные выставки, участие в творческих конкурсах, внедрение в виде патентов, лицензий, готового продукта, конференции и круглые столы с предъявлением и обсуждением результатов проектных исследований, практики с исследовательским компонентом.

Концептуальные документы, программы исследовательских работ, содержание научной деятельности разрабатываются кафедрами и утверждаются Ученым советом Института.

Проектирование является центральным звеном профессиональной деятельности дизайнера. Вокруг этого звена интегрируется весь комплекс исследовательских и прикладных процессов в рамках общих парадигм научных разработок и подходов кафедр дизайна и дизайна среды и искусства интерьера.

Объектами проектной и практической деятельности специалистов квалификации Дизайна среды и искусства интерьера» являются предметно-пространственные комплексы, внут-

ренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и оснащения. Дизайн среды – процесс формирования целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

Основные задачи теоретической и практической части пропедевтического курса – развитие абстрактного образного мышления, освоение технических средств практической деятельности, изучение теории восприятия по разделам формообразования и формирования пространства. Особенно важно развить у студентов творческую способность к синтезу, способность целостного видения мира, реализующегося в конкретной предметно – чувственной форме.

Важнейшим аспектом в подготовке и профессиональной деятельности дизайнера является развитие нестандартного образного мышления, позволяющего в процессе обучения и в дальнейшей практической деятельности формировать проектные замыслы. Обучение должно быть нацелено на создание принципиально новых, прогрессивных проектных решений, креативных идей, образов, не являющихся слепком с уже виденного. Не освоение поверхностной стилистики имеющихся образцов, а формирование своих, оригинальных концепций формообразования определяет динамику творческого роста студента и профессиональную состоятельность дизайнера.

Поэтому специалисты кафедры ориентируются на проведение комплексных экспериментальных разработок, не имеющих аналогов именно в этой области, ориентируя свои фундаментальные и прикладные исследования на мобилизации способности формировать эстетическую ценность проектов. Концептуальные установки этих исследований состоят в том, что, обладая нестандартным мышлением, дизайнер создает собирательный образ из различных областей знаний, перенося свой опыт, закодированный в образах, на предметы и явления профессиональной деятельности.

Методические и дидактические исследования кафедры ориентированы на обоснование и соответствие содержания и методического обеспечения основных курсов требованиям профессиональной подготовки дизайнера, который должен выполнять аналитическую, проектную, экспериментально-исследовательскую, производственно-управленческую, педагогическую и другие виды профессиональной деятельности. Соответственно научно-методическая деятельность кафедры характеризуется:

- ориентацией проектной деятельности на модель развивающейся профессии и создание модели непрерывного образования;
- формирование опережающих программ образования;
- реализацию принципов плюрализма авторских концепций и программ подготовки;
- взаимодействие индивидуального подхода и коллективных методов в обучении проектированию;
- интеграцию универсальных фундаментальных принципов и разнообразия моделей специалиста;
- сочетание принципов проблемного обучения с умением работать в реальных условиях и с реальной технологией;
- диалектическую связь ориентаций на ценности традиций и на авангард проектной культуры;

• принципы междисциплинарной и межпрофессиональной интеграции в проектном обучении.

Кафедра графического дизайна ориентируется в своей научно-исследовательской деятельности на разработку новых подходов к представлению эстетики дизайна и формообразования, что отразилось в научных монографических исследованиях «Парангон. Супергарнитура Каталог шрифтов» (Кудрявцев А.И.), учебных пособиях «Эволюция шрифтовой формы» (А.И.Кудрявцев) и методических рекомендациях к таким курсам, как «Шрифт», «Проектирование в графическом дизайне», «Типографика, «Фотографика», «Технологии полиграфии», «Дизайн и рекламные технологии», «Проектирование в графическом дизайне», «Интернет и веб-дизайн», «Предпечатная подготовка».

Круг научных изысканий кафедры общегуманитарных дисциплин Национального Института Дизайна во многом определяется спецификой дизайнерско-художественного образования ВУЗа и направлен на:

• создание общих основ гуманизации содержания образовательного процесса;

• концептуально-смысловую и организационную интеграцию с дисциплинами общепрофессиональной и специальной подготовки;

• общегуманитарной поддержки проектно-модульных, концептуальных и прикладных разработок основных выпускающих кафедр.

Научные и научно-исследовательские работы преподавателей кафедры выполняются в русле социокультурных монографических исследований, фундаментальных философско-концептуальных изысканий – «Философия и социология управления» (Гурин Ю.Г.).

В ряду научных проблем, реально разрабатываемых выпускающими кафедрами, следует назвать такие, как:

• дизайнерские установки в технологическом процессе разработки интерьера, костюма, рекламы;

• путь поиска и эксперимента в авторских концепциях дизайна среды, графического дизайна и дизайна костюма;

• новизна художественно-проектных решений в формировании облика современного экстерьера-интерьера, костюма. На заседаниях кафедр идет обсуждение результатов персональных исследований преподавателей.

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) осуществляется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе.

Контроль над организацией и ведением НИРС осуществляет ректор.

За научную работу студентов отвечает не только руководитель (преподаватель), но и заведующий кафедрой. В его обязанности входит не только руководство, но и оценка работы студентов и ответственных по кафедрам, планирование студенческих исследований (составление сводного институтского плана НИРС), подведение итогов и отчет по результатам научной деятельности студентов.

Для системного решения проблем выделено три основных вида организации НИР, что предполагает различные задачи, формы и методы ее организации:

1) ***Научно-исследовательская работа, встроенная в учебный процесс***, основной задачей которой является активизация процесса обучения по принципу – чем выше ступень, тем больше самостоятельной работы. Содержание данного вида научной работы – изучение литературы, подготовка рефератов, докладов, курсовых работ и проектов, содержащих

научно-исследовательские разделы.

Подразделения Института, участвующие в организации и ведении этой формы НИРС – заведующие и преподаватели кафедр. Заведующие кафедрами должны предусмотреть в учебных планах включение элементов НИР в учебные занятия, задания, выполнение курсовых и дипломных работ с исследовательскими разделами или целиком научно-исследовательского характера. Заведующие кафедрами обеспечивают выполнение студентами НИРС, тематика и методические рекомендации, к которым включены в учебные планы.

Основными функциями данного вида НИР являются: непосредственное руководство НИРС, отбор на конкурсной основе и выдвижение лучших работ на соискание премий и грантов.

Схема 1. Организации и ведении формы НИРС

2) ***Научные исследования, дополняющие учебный процесс***. Здесь основной задачей является выход за рамки программы обучения, индивидуализация процесса обучения, создание условий для обеспечения непрерывности обучения в магистратуре или аспирантуре. Содержание научной работы на этом этапе – выставки, олимпиады, конкурсы, научные конференции, семинары. Для организации данного вида НИРС приказом ректора создаются рабочие группы под руководством научного руководителя. Выполняя данную задачу, кафедры в начале учебного года организуют общее собрание студентов и сотрудников, на котором научные руководители НИР знакомят членов рабочих групп со своей исследовательской работой, что позволяет студентам осознанно подойти к выбору темы исследования и научного руководителя.

Научный руководитель создает рабочую группу из числа студентов, пожелавших заниматься прикладными, методическими и поисковыми научными исследованиями. От научных руководителей требуется выявление наиболее способных и талантливых студентов, оказание научно-методической помощи в различных областях знания и практической деятельности. Руководитель подбирает каждому члену рабочей группы тему исследования в рамках научного направления кафедры. Тема должна содержать элемент новизны, позволить студенту провести небольшое самостоятельное исследование. Задание определяется

с учетом индивидуальности студента, его склонности к теоретической или экспериментальной работе. Объем планируемой работы должен укладываться в рамки времени, отведенного на НИРС.

Основными функциями НИРС являются: информационная поддержка проводимых конкурсов, научных конференций и семинаров, отбор на конкурсной основе и выдвижение лучших работ на соискание премий и грантов, награждение грамотами, дипломами, призами и премиями лучших работ, а также отбор наиболее одаренных студентов для стажировки за рубежом и обучения в аспирантуре.

3) ***Научные исследования, параллельные учебному процессу.*** Основная задача - научная профессионализация студентов под руководством высококвалифицированных преподавателей и научных сотрудников, т.е. специализация, подготовка к конкретной области научной деятельности, выбор научного руководства. Содержание работы на этом этапе - участие в плановых научных исследованиях, выполняемым по хозяйственным договорам, грантам.

Руководитель плановых научных исследований, выполняемых по хозяйственным договорам, грантам, выбирает студентов, достигших успехов в учебном процессе и способных к научно-исследовательской деятельности, для получения ими опыта НИР и формирования научного задела и собственного понимания исследуемых научных проблем в период обучения.

В связи с развитием информатизации и интеллектуализации производственных технологий быстрыми темпами растет объем научно- технической информации. В этих условиях традиционная технология обучения, ориентированная в основном на преподнесение и усвоение готовых знаний, не может быть признана достаточной. Необходимо совершенствование технологий образования в направлении улучшения формирования интеллектуальной культуры, развития творческих способностей специалиста и педагогической технологии, основанной на концепции творческой деятельности. Наиболее эффективной формой ее реализации в вузе является непрерывная система научно- исследовательской работы студентов (далее сокращенно - НИРС), как неразрывная составляющая триединого образовательного процесса: учебно-воспитательного, научного и практического. К числу основных форм научно-исследовательской работы студентов также относятся такие как: курсовая научно-исследовательская работа, комплексное дипломное проектирование, работа в студенческих проблемных и исследовательских группах, индивидуальные исследования, творческие работы и проекты студентов факультета «Дизайн», участие студентов в хоздоговорной научно-исследовательской работе кафедр, участие в Международных выставках и проектах. Данная деятельность осуществляется в соответствии с договорами о многолетнем сотрудничестве.

Система НИРС в Институте, как едином учебно-научно-производственном комплексе, является неотъемлемой составной частью подготовки квалифицированных специалистов, способных творческими методами индивидуально и коллективно решать профессиональные научные, технические и социальные задачи, применять в практической деятельности достижения научно-технического прогресса, быстро ориентироваться в экономических ситуациях.

Законодательно-нормативная база системы образования определяет, что участие во всех видах научно-исследовательских работ, конференциях, симпозиумах, представление

работ для публикации, бесплатное пользование услугами подразделений, свободное развитие личности есть неотъемлемое право каждого студента.

Соответственно, развитие НИРС как объекта прав студента и одновременно неразрывной составной части триединого образовательного процесса является важнейшей функцией системы образования и должностной обязанностью всех структур и работников системы, а также основной уставной деятельностью образовательных учреждений.

Основными субъектами деятельности НИРС являются студенты и другие категории молодежи вуза, а также учащиеся и молодежь, которая привлекается к работе на довузовском этапе подготовки. К участию в научно-исследовательской работе студенты привлекаются на кафедрах, начиная с первого курса. К числу основных форм научно-исследовательской работы студентов относятся учебно-исследовательская деятельность, курсовая научно-исследовательская работа, комплексное дипломное проектирование, работа в студенческих проблемных и исследовательских группах, участие студентов в хоздоговорной научно-исследовательской работе кафедр.

Динамика участия студентов в конференциях различного уровня на протяжении последних 5 лет остается положительной. Лучшие работы были представлены для участия во Всероссийских конкурсах студенческих научных работ.

СВОДНЫЙ ОТЧЕТ
по научно-исследовательской и творческой работе АНО ВО «НИД» за 2019 год

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Таблица 5. Результаты самообследования (публикации статей, тезисов, материалов конференций)

№п/п	Автор/Наименование	Форма	Выходные данные	Объем п.л. или страница	Соавторы
Кафедра графического дизайна					
1	Чекина О.Г. Графический дизайн российских регионов. Современные тенденции	Печ.	Современный дизайн в системе высшей школы: тезисы пятой международной научно-практической конференции, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», Москва, 2019 (с.91-95)	5 стр.	
2	Чекина О.Г. Изменение механизма чтения в цифровую эпоху и новые задачи типографа	Печ.	Современный дизайн в системе высшей школы: тезисы пятой международной научно-практической конференции, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», Москва, 2019 (с.19-24)	5 стр.	Волосатова А.
3	Эйдинов М.И. Дизайн инвалидных колясок – из прошлого в будущее	Печ.	Современный дизайн в системе высшей школы: тезисы пятой международной научно-практической конференции, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», Москва, 2019 (с.106-113)	7 стр.	
Кафедра дизайна костюма					
4	Усенкова Е. Ю. О проблемах экологии в текстильном дизайне	Печ.	Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса:	1 стр.	

			Материалы Четвёртой научно-практической конференции института культуры и искусств Московского городского педагогического университета (г. Москва, 11-25 апреля 2019 г.) Часть 2. – [Под ред. С.М. Низамутдиновой]. – М.: УЦ Перспектива, 2019. – 356 с.		
5	Усенкова Е. Ю. Цвет в профессиональной деятельности дизайнера костюма	Печ.	Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса: Материалы Четвёртой научно-практической конференции института культуры и искусств Московского педагогического университета (г. Москва, 11-25 апреля 2019 г.). – [Под ред. С.М. Низамутдиновой]. – М.: УЦ Перспектива, 2019. – 724 с., С. 631-634.	3 стр.	Дмитриев В.С.
6	Усенкова Е. Ю. Макетирование в профессиональной деятельности дизайнера	Печ.	Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса: Материалы Четвёртой научно-практической конференции института культуры и искусств Московского педагогического университета (г. Москва, 11-25 апреля 2019 г.). – [Под ред. С.М. Низамутдиновой]. – М.: УЦ Перспектива, 2019. – 724 с., С. 634-637.	3 стр.	
7	Усенкова Е. Ю. Пластическое моделирование в организации творческого досуга подростков	Печ.	Среднее профессиональное образование. Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал № 4 (2019). М.: Алмакс, 2019.		Мамонтов К.В. Сизова И.Н.
8	Усенкова Е. Ю. Развитие творческой активности обучаемых средствами художественной керамики	Печ	Среднее профессиональное образование. Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал № 3 (2019). М.: Алмакс, 2019. – 72 с., С. 62-64.	2 стр.	Игнатьева А.В., Кузнецова К.А.
9	Усенкова Е. Ю. Формирование эстетических представлений школьников средствами декоративно-прикладного искусства	Печ.	Профессиональное образование в области дизайна и искусства: проблемы и перспективы: материалы Международной научно-практической конференции (10 -14 октября 2019) / под общ. ред. Кузеева И. Р. – Уфа: Нефтегазовое дело, 2019. – 294 с.	1 стр.	Кузнецова М.А.
10	Кузнецова М.А. Технология терморегуляции в дизайне многофункциональной городской одежды	Печ.	Современный дизайн в системе высшей школы: тезисы пятой международной научно-практической конференции, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», Москва, 2019 С. 45-47.	2 стр.	
Кафедра общегуманитарных дисциплин					
11	Дурихина И.А Мультимедийные проекты в современном дизайне:	Печ.	Современный дизайн в системе высшей школы: тезисы пятой международной научно-практической конференции, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ	5 стр.	Яюцк О.Г.

	проблемы подготовки специалистов		ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», Москва, 2019 (с.36-41)		
12	Кудряшев Н.К. Народный автомобиль для современной России…	Печ.	Современный дизайн в системе высшей школы: тезисы пятой международной научно-практической конференции, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», Москва, 2019 (с. 41)	1 стр.	
Кафедра дизайна среды и интерьера					
13	Аккуратова Е.С. Новая роль света в выявлении архитектурных и природных форм. Свет и тектоника	Печ.	Современный дизайн в системе высшей школы: тезисы пятой международной научно-практической конференции, АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», Москва, 2019 (с.7-11)	4 стр.	Усольцева А.А.

Таблица 6. Результаты самообследования (творческие конкурсы и выставки преподавателей)

№ пп.	Ф.И.О.	Конкурсы / Выставки (организаторы, статус, место и время проведения,)	Результаты
1	Комиссарова Л.С.	Круглый стол Международного творческого фестиваля «Античность сквозь века» For participation in the round table of the international creative festival "Antiquity through ages". Москва 2019	Сертификат за участие
2	Комиссарова Л.С.	Круглый стол Международного творческого фестиваля «Античность сквозь века» For your personal contribution to the organization and holding of the international creative festival "Antiquity through ages" by Club for UNESCO of Piraeus and Islands Head of the Chair "Design of the Environment and Interior". Москва 2019	Сертификат за участие и организацию
3	Комиссарова Л.С.	Организация и руководство в подготовке лауреатов конкурса студенческих работ IV Всероссийского фестиваля «Драйверы развития современного города". Москва 2019	Благодарственное письмо
4	Комиссарова Л.С.	За высокий уровень подготовки студентов к участию в конкурсе «Мебелевская премия». Красноярск 2019	Благодарственное письмо
5	Кваша Н.А.	За высокий уровень подготовки студентов к участию в конкурсе «Мебелевская премия». Красноярск 2019	Благодарственное письмо
6	Кваша Н.А.	Организация и руководство в подготовке лауреатов конкурса студенческих работ IV Всероссийского фестиваля «Драйверы развития современного города". Москва 2019	Благодарственное письмо
7	Кваша Н.А.	Организация и руководство в подготовке лауреатов конкурса студенческих работ IV Всероссийского фестиваля «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей» Москва 2019	Благодарственное письмо
8	Базилюк О.А.	Организация и руководство в подготовке лауреатов конкурса студенческих работ IV Всероссийского фестиваля «Драйверы	Благодарственное письмо

		развития современного города" Москва 2019	
9	Базилюк О.А.	Организация и руководство в подготовке лауреатов конкурса студенческих работ IV Всероссийского фестиваля «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей» Москва 2019	Благодарственное письмо
10	Сойфер А.В.	Организация и руководство в подготовке лауреатов конкурса студенческих работ IV Всероссийского фестиваля «Драйверы развития современного города" Москва 2019	Благодарственное письмо

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Таблица 7. Результаты самообследования (участие в открытых конкурсах и выставках)

№ п/п	Название	Статус	Место проведения	Фамилия участников	Результаты
	Кафедра графического дизайна				
1	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Захарова Дарья	2 место
2	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Новикова Екатерина	2 место
3	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Филина Татьяна	Диплом лауреата
4	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Зотов Борис	Диплом лауреата
5	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Ермолаева Светлана	Диплом лауреата
6	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Михеева Виктория	Диплом лауреата
7	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Тимошенко Анастасия	Диплом лауреата
8	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Снипич Анастасия	Диплом лауреата
9	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Денисенко Екатерина	Диплом лауреата
10	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Козлова Юлия	Диплом лауреата
11	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Панченко Виктория	Участник

12	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Кондратенко Алиса	Участник
13	24 международный студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин»	Международный	Москва	Сучков Денис	Участник
14	Творческий форум «Таврида»	Всероссийский	Судак	Ермолаева Светлана	Участник, получатель гранта
15	Творческий форум «Таврида»	Всероссийский	Судак	Джаваева Анастасия	Участник, получатель гранта
16	Творческий форум «Таврида»	Всероссийский	Судак	Оганесян Карине	Участник, получатель гранта
17	5 Международная ассамблея анимации	Международный	Санкт-Петеребург	Наталья Бычкова	3 место
18	HIII Typorgaphy	Международный	Китай	Синюхина Дарья	Бронзовая медаль
	Кафедра дизайна костюма				
19	XXVI Конкурс профессиональных модельеров имени Надежды Ламановой *Название проекта: «LoveLetter»*	Международный	Москва	Кузнецова Мария *Руководитель:* Васильева Т.С. *Консультант:* Бушуева О.Н.	2 место
20	Mercedes-Benz Fashion Week Russia *Название проекта: «Lumen»*	Международный	Москва	Ватулина Ольга *Руководитель:* Васильева Т.С. *Консультант:* Усенкова Е.Ю.	Участник
21	Mercedes-Benz Fashion Week Russia *Название проекта: «Plastic ocean»*	Международный	Москва	Денисова Валерия *Руководитель:* Васильева Т.С. *Консультант:* Бушуева О.Н.	Участник
22	Mercedes-Benz Fashion Week Russia *Название проекта: «LoveLetter»*	Международный	Москва	Кузнецова Мария *Руководитель:* Васильева Т.С. *Консультант:* Бушуева О.Н.	Участник
23	Mercedes-Benz Fashion Week Russia *Название проекта: «Broken»*	Международный	Москва	Норматова Гузаль *Руководитель:* Васильева Т.С. *Консультант:* Усенкова Е.Ю. Прошина А.А	Участник
24	Mercedes-Benz Fashion Week Russia *Название проекта: «DesigNID»*	Международный	Москва	Ольга Козлова *Руководитель:* Васильева Т.С. Прошина А.А *Консультант:* Усенкова Е.Ю.	Участник
25	Mercedes-Benz Fashion Week Russia *Название проекта: «Annihilation»*	Международный	Москва	Савина Мария *Руководитель:* Васильева Т.С. *Консультант:* Усенкова Е.Ю. Прошина А.А	Участник

Кафедра дизайна среды и интерьера					
26	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект участка загородного дома*	Всероссийский	Москва	Белоусов Андрей *Руководитель:* Базилюк О.А.	Диплом, 1 степень
27	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект участка загородного дома*	Всероссийский	Москва	Боева Мария *Руководитель:* Базилюк О.А.	Диплом, 2 степень
28	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Дизайн-концепция парка в пойме реки Сходня в Южном Тушино*	Всероссийский	Москва	Васильева Елена *Руководитель:* Кваша Н.А.	Диплом, 2 степень
29	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект участка загородного дома*	Всероссийский	Москва	Вялова Марина *Руководитель:* Базилюк О.А.	Диплом, 3 степень
30	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Мемориал «Тысячи голов»*	Всероссийский	Москва	Науменко Жанна *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, 1 степень
31	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект участка загородного дома*	Всероссийский	Москва	Науменко Жанна *Руководитель:* Базилюк О.А.	Диплом, участник
32	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект уличного арт-объекта «Веселая семейка»*	Всероссийский	Москва	Денискин Иван *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, 2 степень
33	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект уличной сцены ко дню защиты детей*	Всероссийский	Москва	Некрасова Полина *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
34	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект уличного арт-объекта*	Всероссийский	Москва	Цыганкова Славяна-Рада-Милана Вадимовна *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
35	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект арт-объекта «Скамейки ТЕТ-А-ТЕТ»*	Всероссийский	Москва	Зайко Ирина *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, 1 степень
36	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект детской площадки «Сафари»*	Всероссийский	Москва	Роньшина Екатерина *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, 1 степень
37	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект детской площадки «Цветочный город»*	Всероссийский	Москва	Гуреева Анна *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, финалист

38	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект детской площадки «Старый город»*	Всероссийский	Москва	Муромцева Мария *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, 3 степень
39	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект детской игровой арт-площадки «Пандора»*	Всероссийский	Москва	Савельева Анна *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, 2 степень
40	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект детской площадки «Космостанция»*	Всероссийский	Москва	Кенф Анастасия *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, 1 степень
41	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект детской площадки «На грядке»*	Всероссийский	Москва	Денискин Иван *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
42	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект наземного вестибюля станции метро «Бульвар Дмитрия Донского» в г. Москве*	Всероссийский	Москва	Некрасова Полина *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, 3 степень
43	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект детской игровой площадки*	Всероссийский	Москва	Колобанова Дарья *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, 3 степень
44	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект детской игровой площадки*	Всероссийский	Москва	Цыганкова Славяна-Рада-Милана Вадимовна *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
45	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект детской площадки «Арабская ночь»*	Всероссийский	Москва	Зайко Ирина *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
46	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Дизайн-концепция рекреационных зон в исторической части города Коломны*	Всероссийский	Москва	Острогородская Вера Виктория *Руководитель:* Сойфер А.В., Комиссарова Л.С.	Диплом, 2 степень
47	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект оформления сцены для фестиваля мороженого*	Всероссийский	Москва	Воробьева Ксения *Руководитель:* Кваша Н.А.	Диплом, участник
48	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект оформления сцены для музыкального фестиваля*	Всероссийский	Москва	Гольдштейн Даниэла *Руководитель:* Кваша Н.А.	Диплом, 2 степень

49	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект оформления сцены к детскому новогоднему празднику*	Всероссийский	Москва	Касьянова Елизаветта *Руководитель:* Кваша Н.А.	Диплом, 3 степень
50	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект оформления сцены для музыкального фестиваля*	Всероссийский	Москва	Рогова Ольга *Руководитель:* Кваша Н.А.	Диплом, участник
52	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект оформления сцены к празднику масленицы*	Всероссийский	Москва	Романова Анастасия *Руководитель:* Кваша Н.А.	Диплом, 1 степень
53	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект оформления сцены к фестивалю индийской культуры*	Всероссийский	Москва	Сорокина Софья *Руководитель:* Кваша Н.А.	Диплом, участник
54	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект оформления сцены к фестивалю китайской культуры*	Всероссийский	Москва	Флорес Милена *Руководитель:* Кваша Н.А.	Диплом, участник
55	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект «Японской ярмарки»*	Всероссийский	Москва	Лукина Елена *Руководитель:* Дрюкова Н.В.	Диплом, 2 степень
56	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект площадки для фестиваля «Злой лес»*	Всероссийский	Москва	Ченцова Анастасия *Руководитель:* Дрюкова Н.В.	Диплом, 1 степень
57	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект чайной ярмарки*	Всероссийский	Москва	Капинкина Екатерина *Руководитель:* Дрюкова Н.В.	Диплом, 3 степень
58	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект ярмарки «Мир сладостей»*	Всероссийский	Москва	Бойкова Ольга *Руководитель:* Дрюкова Н.В.	Диплом, участник
59	Конкурс инновационных проектов «Мы живем в России» в области ландшафтного дизайна» *Проект «Фестиваль робототехники»*	Всероссийский	Москва	Бараковский Леонид *Руководитель:* Дрюкова Н.В.	Диплом, участник
60	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «Шэдэм»*	Международный	Красноярск	Гарбар Лидия *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, 3 место в номинации «Креативный проект»
61	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «Монстрики»*	Международный	Красноярск	Кенф Анастасия *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, 3 место в номинации «Креативный проект»
62	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «Тотем»*	Международный	Красноярск	Чепурнова Валерия *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, 3 место в номинации

					«Креативный проект»
63	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект мебели «Сладости»*	Международный	Красноярск	Макаревич Олеся *Руководитель:* Кваша Н.А.	Диплом, 3 место в номинации «Креативный проект»
64	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «У пруда»*	Международный	Красноярск	Роньшина Екатерина *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
65	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «Коктейль»*	Международный	Красноярск	Чепурнова Валерия *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
66	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «Тропики»*	Международный	Красноярск	Сычинская Анастасия *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
67	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «Рога и копыта»*	Международный	Красноярск	Моисеева Светлана *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
68	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «Муха-Цокотуха»*	Международный	Красноярск	Гуреева Анна *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
69	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «Молекулы»*	Международный	Красноярск	Волковская Джульетта *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
70	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «Замок»*	Международный	Красноярск	Муромцева Мария *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, участник
71	Конкурс дизайн-проектов в мебельной индустрии «Мебелевская премия 2019» *Проект комплекта мебели «Авиатор»*	Международный	Красноярск	Константинов Святослав *Руководитель:* Комиссарова Л.С.	Диплом, участник

6. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» развивается по нескольким направлениям.

Первое направление связано с привлечением студентов и слушателей из государств ближнего и дальнего зарубежья к занятиям в вузе.

Второе направление – организация совместных с зарубежными вузами выставок студентов, слушателей и преподавателей, участие в международных конкурсах.

Третье направление – проведение совместных научных конференций и семинаров.

Четвёртое направление – организация стажировок и мастер-классов педагогов Института и представителей зарубежных вузов.

Пятое направление – проведение летних пленэров и практик совместно со студентами зарубежных вузов при участии педагогов Института и педагогов зарубежных вузов.

Для осуществления международной деятельности Институт заключил договора с рядом зарубежных вузов, среди них:

- JD Institute of Fashion Technology (Индия, Бангалор)
- L'Ecole de Design (Нант, Франция)
- Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (Казахстан)
- Казахский аграрный университет им. С. Сейфуллина (Казахстан)
- Казахский университет экономики, финансов и международной торговли (Казахстан)
- Частный университет Хуалянь (Гуанчжоу, КНР) Шестое направление - членство в международных ассоциациях творческих вузов.
- Высшая школа дизайна Труа, Франция ECOLE SUPERIEURE DE DESIGN Troyes, France

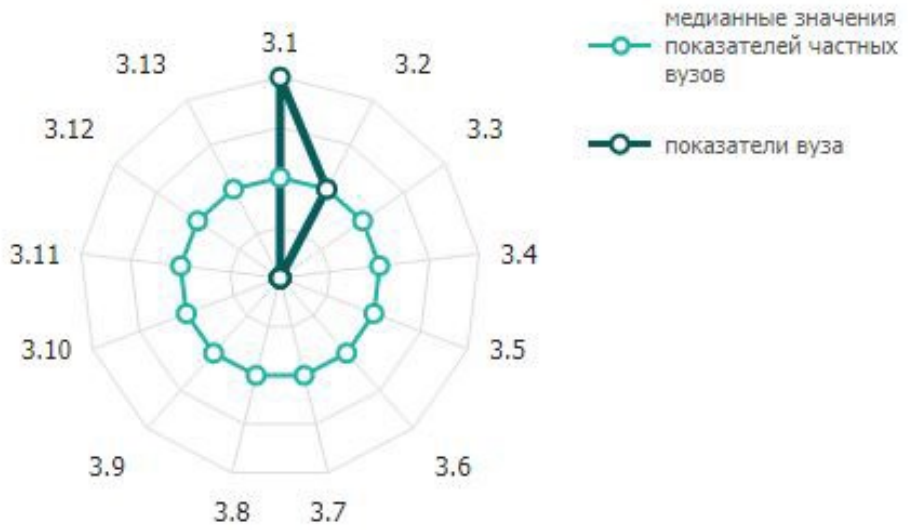
Институт является членом Международной Ассоциации Креативного образования и вступает в Cumulus - Международную Ассоциацию вузов искусства, дизайна и медиа.

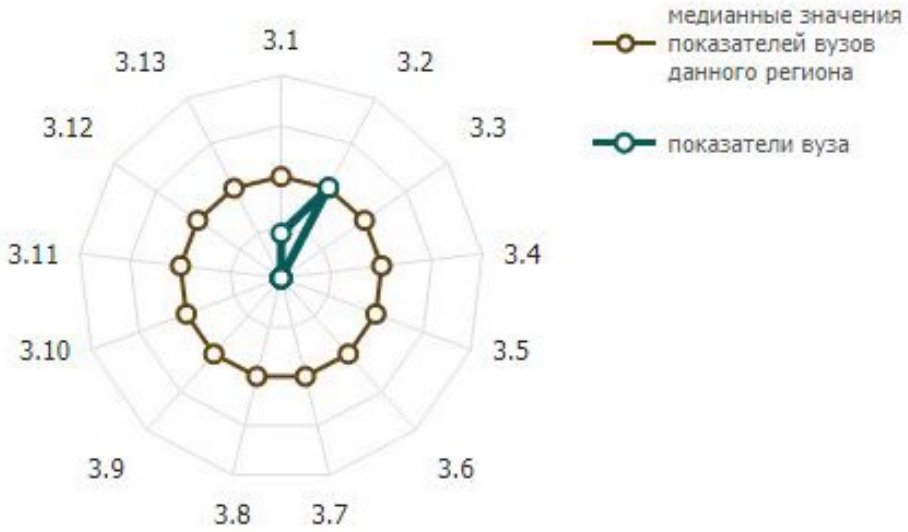
Таблица 8. Результаты самообследования международной деятельности

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
3.1	Удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее – СНГ)), обучающихся программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	0,37
3.2	Удельный вес численности иностранных студентов из СНГ, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	4,67
3.3	Удельный вес численности иностранных студентов, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	0,00
3.4	Удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	0,00
3.5	Удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	%	0,00
3.6	Удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов, обучающихся по очной форме обучения	%	0,00
3.7	Численность студентов иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по образовательным по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра) в расчете на 100 студентов, обучающихся по очной форме обучения	ед.	0,00

3.8	Удельный вес численности иностранных граждан из числа НПР в общей численности НПР	%	0,00
3.9	Численность зарубежных ведущих профессоров, преподавателей и исследователей, работающих (работавших) в образовательной организации не менее 1 семестра	человек	0
3.10	Удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров	%	0,00
3.11	Удельный вес численности иностранных граждан из стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов), ординаторов, ассистентов-стажеров	%	0,00
3.12	Объем средств, полученных образовательной организацией от выполнения НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс.руб.	0,00
3.13	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс.руб.	0,00

Рисунок 5. Лепестковая диаграмма самообследования международной деятельности АНО ВО «НИД» (Россия, ЦФО)





Выводы:

Показатели международной деятельности требуют более пристального внимания, Институт ставит перед определенные задачи в этом направлении:

- планируется продолжать работу по созданию новых совместных образовательных программ, в том числе программ двойного диплома для магистрантов.

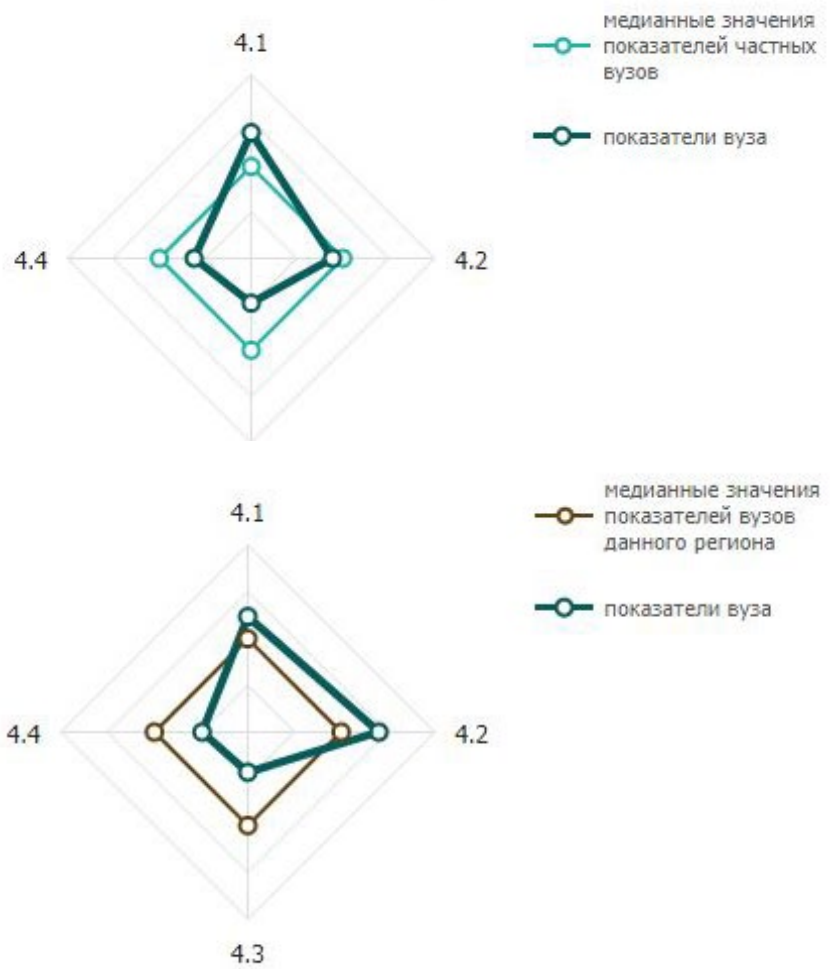
7. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Финансово-экономическая деятельность АНО ВО «Национальный Институт дизайна» направлена на осуществление нескольких жизненно важных для вуза показателей.

Таблица 9. Результаты самообследования финансово-экономической деятельности

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
4.1	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного НПР	тыс.руб.	2 982,46
4.2	Доля доходов из средств от приносящей доход деятельности в доходах по всем видам финансового обеспечения (деятельности) образовательной организации	%	88,61
4.3	Отношение средней заработной платы НПР в образовательной организации (из всех источников) к средней заработной плате по экономике региона	%	87,75
4.4	Доходы образовательной организации из всех источников в расчете на численность студентов (приведенный контингент)	тыс.руб.	245,04

Рисунок 6. Лепестковая диаграмма финансово-экономической деятельности АНО ВО «НИД» (Россия, ЦФО)



Первый показатель – поддержание устойчивого дохода вуза, обеспечивающего стабильное положение учебного заведения на рынке образовательных услуг.

Второй показатель связан с диверсификацией образовательной деятельности, расширением спектра образовательных услуг, привлечением дополнительного контингента студентов и слушателей.

Третий показатель направлен на повышение эффективности работы вуза, снижением уровня затрат, повышением коэффициента производительности труда педагогов.

Четвёртый показатель включает в себя укрепление материально-технической базы вуза, регулярное обновление оборудования и техники, необходимой для ведения образовательной деятельности.

Пятый показатель распространяется на поддержание на должном уровне учебных, лабораторных и вспомогательных помещений вуза.

И шестой показатель направлен на наращивание объёмов научно-исследовательской и опытно-проектной деятельности, способствующей развитию творческих способностей и дизайнерских навыков у студентов и педагогического коллектива вуза.

8. ИНФРАСТРУКТУРА

Материально-техническая и учебно-лабораторная база.

Национальный Институт Дизайна располагает современной материально- технической базой. В настоящее время Институт осуществляет образовательную деятельность на учебных территориях общей площадью 3051 кв. м. Данные помещения расположены по адресам в Москве: 115054, ул. Дубининская, дом 17, стр.2.

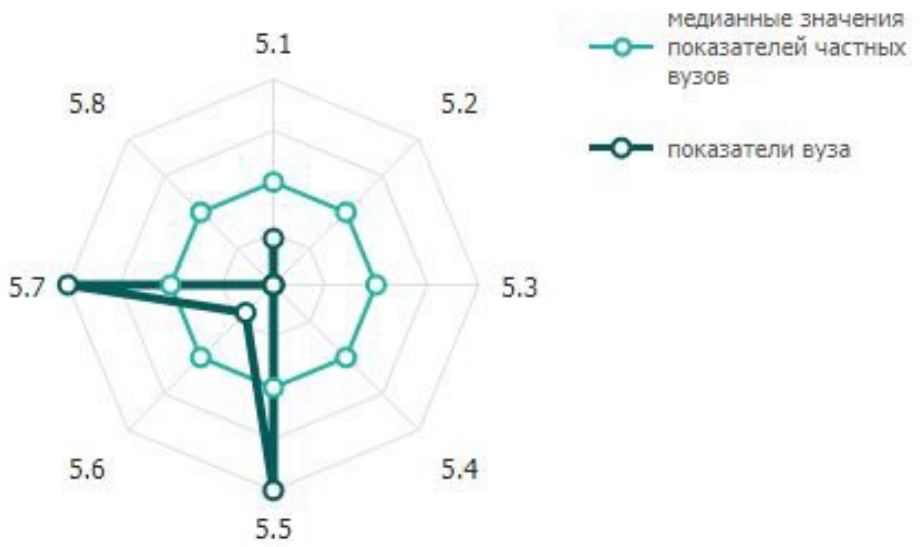
На данных территориях находятся помещения административного управления, компьютерные классы, аудитории для лекционных, семинарских и практических занятий, учебные классы, лаборатории, оснащенные современной компьютерной и оргтехникой, а также другими техническими средствами обучения, мастерские рисунка и живописи, оснащенные натюрмортным фондом, проектные мастерские по профилям дизайна, а также технические и вспомогательные помещения, спортивно-тренажёрный зал, столовая.

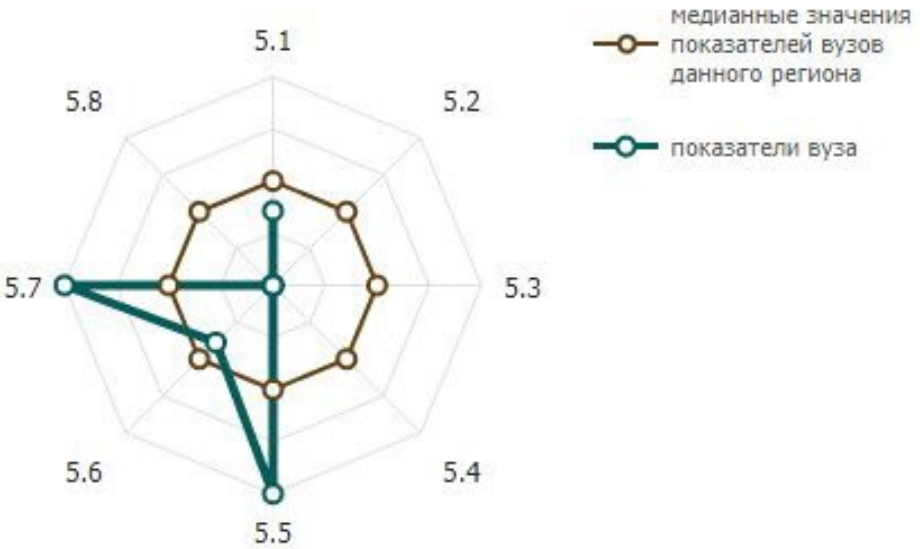
Таблица 9. Результаты самообследования инфраструктуры

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
5.1	Общая площадь учебно-лабораторных помещений в расчете на одного студента (приведенного контингента), в том числе:	$м^2$	11,39
5.2	имеющихся на праве собственности	$м^2$	0,00
5.3	закрепленных на праве оперативного управления	$м^2$	0,00
5.4	предоставленных в безвозмездное пользование	$м^2$	0,00
5.5	предоставленных в аренду	$м^2$	11,39
5.6	Количество персональных компьютеров в расчете на одного студента (приведенного контингента)	ед.	0,31
5.7	Удельный вес стоимости машин и оборудования (не старше 5 лет) в общей стоимости машин и оборудования	%	100,00
5.8	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения	ед.	0,00

	библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (приведенного контингента)		

Рисунок 7. Лепестковая диаграмма инфраструктуры АНО ВО «НИД» (Россия, ЦФО)





Для самостоятельной работы студентов выделено специальное помещение, оборудованное 5 компьютерами, подключенными к сети «Интернет», а также предоставлен доступ в художественные и проектные мастерские, компьютерные классы (по расписанию).

Для создания нормальных и комфортных условий для занятий студентов в помещениях Института произведен евроремонт, ежегодно проводится косметический ремонт помещений, в последние годы вложения в поддержание облика аудиторий в надлежащем вузу виде составляют от 100 до 500 тысяч рублей в год. В аудиториях и офисных

помещениях установлены кондиционеры Sharp, Funai, Fujitsu, Sanyo, обеспечено гарантированное соблюдение санитарных норм по уровню освещённости и климатическим условиям в аудиториях.

Оборудование и программное обеспечение.

Процесс непрерывного совершенствования форм и методов обучения студентов требует особого внимания к уровню технической оснащенности вуза современными техническими средствами. В результате постоянной модернизации компьютерного парка и замены компьютеров на более совершенные с процессорами семейств Intel Core и AMD Ryzen с количеством потоков минимум 4, ёмкостью HDD не менее 100Гб и оперативной памятью не менее 4 Гб в настоящее время имеется возможность проводить различные виды учебных занятий, используя современные программные продукты на электронных носителях информации.

В настоящее время в Институте функционируют два компьютерных класс на 40 рабочих мест, класс для компьютерного проектирования и научно-исследовательской работы на 20 рабочих мест. Студентам обеспечен доступ к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям на всей территории института через Wi-Fi института, функционирует Электронно- информационная образовательная среда, которая обеспечивает доступ обучающимся ко всей рекомендуемой образовательными программами основной и дополнительной литературе, разработанным преподавателями института методическим материалам, а также справочной информационно-правовой системе «Гарант».

В таблицах 10 и 11 приведен качественный состав компьютерной и оргтехники, и её распределение по подразделениям Института.

Таблица 10. Качественный состав компьютеров и оргтехники

Тип компьютера	Компьютерные классы, аудитории	На кафедрах	В структурных подразделениях	Всего по Институту
Настольные	60	9	33	102
Ноутбуки	-	1	3	4
Vip Net Terminal	-	-	1	1
Платежный терминал	-	-	1	1

Таблица 11. Качественный состав принтеров

Класс принтера	На кафедрах	В структурных подразделениях	Всего по институту
Лазерные HP	5	6	11
МФУ	-	3	3
Всего:	5	9	14

С целью оперативного решения вопросов тиражирования документов в структурных подразделениях Института имеются 3 сканера, ксероксы – 4 до формата А3 и 2 цветных HP до формата А4.

Для демонстрации иллюстративного материала лекционные аудитории оборудо-

ваны комплексами в составе: мультимедийные проекторы, мультимедийная доска и компьютер. Также преподавателям и студентам для демонстрации материалов дипломных работ предоставляется возможность использования мультимедийных проекторов и проекторов Epson.

С целью внедрения новых информационных технологий в учебную, научно- исследовательскую, научно-методическую работу и административно-управленческую деятельность в Институте создана локальная сеть и обеспечен выход всем пользователям в Интернет.

В Институте придается особое значение вопросам здорового образа жизни работников и студентов.

Имеющаяся наглядная агитация, размещенная на стендах и сайтах института, ежегодные курсы повышения квалификации преподавательского и управленческого состава по «Психологии и педагогике», создают все условия для воспитания молодежи, пропаганды здорового образа жизни.

Руководство Института отдает должное внимание внедрению физической культуры в повседневную жизнь студентов, преподавателей и сотрудников. Занятия по физическому воспитанию проводятся у студентов очной формы обучения с 1-го по 3-й курс по 4 часа в неделю согласно и в соответствии с образовательными стандартами в объеме 360 учебных часов. Занятия ведутся в спортивном зале Института. Институт регулярно арендует плавательные дорожки в бассейне.

Медицинское обслуживание студентов с 2011 года осуществляется городской поликлиникой № 68 Департамента здравоохранения г. Москвы. У института имеется лицензия на медицинскую деятельность.

Институт занимается организацией отдыха, предлагая студентам и сотрудникам поездки в Крым, Черногорию с проведением выездной пленэрной практики.

Организация питания студентов, преподавателей и сотрудников Института осуществляется в столовой с горячей пищей в ассортименте, которые располагаются в одном помещении с Институтом.

За прошедшие четыре года в Институте параллельно увеличению числа студентов произошло увеличение и значительное улучшение аудиторного фонда:

• были дополнительно арендованы новые учебные площади, значительно реконструированы и отремонтированы учебные и офисные помещения;

• обеспечено гарантированное соблюдение санитарных норм и норм пожарной безопасности;

• закуплена новая мебель и оборудование для учебных аудиторий; проведено обновление компьютерного парка на современные модели; созданы новые лаборатории для подготовки специалистов по дизайну.

Библиотечный фонд.

В соответствии с Федеральными государственными стандартами в 2019 г. Институтом заключен Договор с Электронно-библиотечной системой «Университетская библиотека онлайн» с индивидуальным неограниченным доступом из любой точки, где есть Интернет.

Обслуживание читателей осуществляется в библиотечном пункте, число посадочных мест составляет 3, в том числе с доступом к сети Интернет – 3.

Общее количество пользователей по единому читательскому билету составляет 300 человек.

Объем библиотечного фонда составляет 2792 экземпляра (1202 – печатные издания, 1590 – электронные документы) из них:

- учебная литература (в том числе обязательная) – 124 экземпляра;
- учебно-методическая литература – 2438 экземпляров (в том числе обязательная – 720 экземпляров);
- научная литература – 197 экземпляров.

За аттестуемый период большое внимание уделялось внутривузовской разработке учебной литературы.

Вывод:

Имеющиеся средства обучения и воспитания, объекты для проведения практических занятий, оборудованные согласно нормативным документам учебные кабинеты, студии и мастерские, библиотека создают обучающимся условия для художественно-творческой и научно-исследовательской работы в области дизайна, соответствующие современным требованиям.

9. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Главной целью воспитательной работы в Институте является развитие образовательной среды и формирование у студентов общекультурных компетенций и так называемых гибких навыков (soft skills), то есть неспециализированных, важных для карьеры надпрофессиональных навыков, не связанных с конкретной предметной областью.

Организация воспитательной деятельности в вузе опирается на нормативно-правовые акты федерального и регионального значения и локально-нормативные акты Института.

Координирует внеучебную и воспитательную работу в вузе проректор по развитию и инновациям. Организационную работу осуществляют структурные подразделения Института.

В воспитательной работе участвуют – заведующие кафедрами, руководители структурных подразделений, сотрудники Института.

Воспитательный процесс направлен на формирование коллективов студенческих групп, интеграцию их в различные сферы деятельности Института, на создание условий для самореализации обучающихся, максимального раскрытия их потенциальных способностей и творческих возможностей, координацию и коррекцию различных влияний на студентов с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Для обеспечения адаптации первокурсников в вузовской системе и студенческой жизни в Институте ежегодно проводится:

- организационно-ознакомительная работа со студентами, которая включает знакомство первокурсников со структурой и традициями Института, помощь в адаптации первокурсников, выборы актива группы и разработку плана мероприятий, способствующих формированию работоспособного коллектива;
- работа, интегрирующаяся с задачами учебного процесса, предполагающая контроль успеваемости студентов и посещением ими занятий, решение проблем, связанных

с возможными «накладками» в расписании, помощь в организации дополнительных занятий и пересдач отдельных работ, контроль прохождения зачетной сессии, информирование родителей, в случае не достаточного усердия или плохого поведения студентов;

- воспитательная и развивающая работа, включающая формирование у студентов культуры поведения, развития навыков работы в «группе», организация мероприятий по развитию мировоззрения и самообразования студентов, повышению осведомленности об особенностях своей будущей специальности, привлечение к трудовой деятельности, включение студентов в научную деятельность кафедр Института, а также в разнообразные культурно-спортивные мероприятия Института.

10. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

На основании проведенного самообследования образовательной деятельности «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА» можно констатировать следующее:

- В Институте полностью выполняются лицензионные требования по всем направлениям его деятельности.
- Структура Института, система его управления и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности соответствуют требованиям, предъявляемым к статусу института.
- Внутривузовская нормативная документация соответствует действующему законодательству, нормативнымактам Министерства образования и науки Российской Федерации и Уставу Института.
- Сложившаяся в Институте структура подготовки специалистов, по программам дополнительного образования является оптимальной и достаточно гибкой. В ее основу положена концепция непрерывного образования, которая отвечает общим требованиям и задачам формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников. Гармоничное сочетание системы обучения слушателей довузовской подготовки и требований программ для поступающих в Институт позволяет проводить подготовку и целенаправленный отбор наиболее подготовленных абитуриентов к поступлению в Институт.
- Содержание подготовки дизайнеров полностью соответствует требованиям образовательных стандартов, рабочие учебные планы органично сочетают в себе дисциплины федерального, регионального компонентов и блоков по выбору студентов. В Институте отработаны и реализуются единые требования к учебно-методическому обеспечению и его системному обновлению. По всем дисциплинам учебных планов имеются учебно-методические комплексы, необходимые методические материалы, которые в целом соответствуют требованиям, предъявляемым соответствующими образовательными стандартами ВО.
- Последовательно обновляется содержание образования, активно внедряются новейшие методики и технологии обучения, использующие современное оборудование и вычислительную технику. Учебный процесс в Институте ведется в строгом соответствии с учебными планами, расписаниями занятий, графиками учебного процесса.

- Качество подготовки выпускников полностью соответствует требованиям образовательных стандартов. В Институте создана внутривузовская система контроля качества подготовки специалистов, обеспечивающая высокий уровень требований при приеме абитуриентов, текущей, промежуточной: и итоговой аттестации студентов, что создает условия для повышения качества подготовки.
- Тематика курсовых и дипломных работ ориентирована на практическую деятельность и связана с научно-практическими исследованиями, проводимыми на кафедрах. Высокое качество ВКР отмечается в отчете председателя государственной аттестационной комиссии. В Институте созданы необходимые условия для реализации основных образовательных программ. Анализ кадрового потенциала показал, что кафедры и факультеты укомплектованы высококвалифицированными кадрами.
- Последовательно обновляется содержание образования, внедряются активные методы, новейшие методики и технологии обучения на базе оснащения учебного процесса современным оборудованием и вычислительной техникой.
- На качественно новый уровень переведена деятельность библиотеки, в ее работу внедрены новые информационные технологии.
- В 1,5 раза увеличился объем изданной учебной и научной литературы, разработанной преподавателями Института.
- Активизировались научные исследования, объем НИР за 3 года вырос в 3 раза, тематика научных исследований соответствует современным научным направлениям.
- Контрольные нормативы лицензии – контингент обучающихся, приведенный к общей форме обучения, качественный состав профессорско-преподавательских кадров, обеспеченность обязательной литературой – выполняются полностью.
- Институт: выполняет все аккредитационные показатели, соответствующие статусу Института. Положительная и устойчивая динамика развития Института, анализ потенциала вуза в области подготовки специалистов, результатов итоговой аттестации выпускников, результатов контроля знаний студентов при самообследовании, отзывов предприятий и организаций-потребителей специалистов позволяет сделать вывод о соответствии качества подготовки требованиям государственных образовательных стандартов. Содержание основных образовательных программ, представленных к аттестации, качество подготовки выпускников соответствуют требованиям образовательных стандартов. Условия реализации образовательного процесса достаточны для подготовки специалистов по заявленному уровню.
- Вместе с тем существует целый ряд проблем внутреннего и внешнего характера, от решения которых зависит дальнейшее развитие подготовки дизайнеров в Институте.
- Несмотря на то, что в Институте уделяется внимание проблеме востребованности выпускников и на основе косвенных данных можно сделать вывод, что у выпускников нет проблем с устройством на работу и служебным продвижением, необходимо, всё же, создание системы постоянного анкетирования выпускников, которая позволит регулярно получать представление об их трудоустройстве и профессиональном росте, что является одним из основных показателей качества образования.

- К числу приоритетных направлений развития Института относится совершенствование структуры и методики ведения образовательной деятельности и поэтому необходимо дальнейшее совершенствование дистанционных образовательных технологий и online-обучения дисциплин гуманитарного блока и отдельных теоретических дисциплин общепрофессионального блока с целью их внедрения по программам ВО.
- Поскольку наиболее актуальной, важной и сложной задачей является совершенствование содержания профессионального образования то в Институте необходимо осуществлять:
  - ✓ фундаментализацию предметных знаний за счет повышения их наукоемкости, обогащения учебных дисциплин идеями, выражающими современные научные воззрения и творческие инновации;
  - ✓ обновление профессиональных образовательных программ по специальностям с учетом накопленного опыта;
  - ✓ совершенствование исследования, организации и контроля самостоятельной работы студентов, формирования у них умения заниматься самообразованием;
  - ✓ осуществление комплексного подхода к обеспечению учебного процесса в реализации требований всех блоков образовательных стандартов;
  - ✓ постоянное расширение поля общепрофессиональных и специальных дисциплин с учетом профиля Института;
  - ✓ усиление внимания к программам специализации выпускников.
- Большее внимание должно быть уделено вопросам дальнейшего улучшения организации учебного процесса, более полному обеспечению учебных дисциплин по всем формам обучения учебно-методической литературой. Анализ учебно-методического обеспечения в разрезе элементов рабочих программ показал, что не все элементы программ разработаны в одинаковой степени.
- Комиссия рекомендует обратить особое внимание на дальнейшее улучшение банков тестовых заданий, как одного из инструментов проверки знаний студентов при проведении промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий. Также необходимо активизировать работу по созданию собственных учебно-методических материалов по дисциплинам специализаций, разработке и изданию учебников с грифом Министерства науки и образования.
- В области научно-исследовательской, творческой и выставочной деятельности необходимо преодолеть неравномерность участия кафедр в проведении НИР, а также инициировать вовлечение в научную работу большего количества преподавателей и студентов. Для повышения результативности научной работы студентов необходимо:
  - ✓ повысить качество работ методами стандартизации их представления, примеров и пр., представляемых на конкурс научных работ студентов;
  - ✓ повысить активность студентов в массовых. и состязательных научно-технических мероприятиях., интенсифицировать студенческое научное самоуправление;
  - ✓ организовать участие в конкурсах студенческих НИР, проводимых сторонними организациями.

Исключительное значение для решения обозначенных проблем имеет укрепление материально-технической базы Института. Наличие в Институте разных форм обучения позволяет очень эффект использовать учебные площади.

Таблица 12. Позиции организации по основным показателям в сравнении с пороговыми значениями

№	Наименование показателя	Значение показателя	Пороговое значение	Изменение относительно прошлого года
Е.1	Образовательная деятельность	93,02	64,5	+15,3% (80,65)
Е.2	Научно-исследовательская деятельность	215,49	136,37	+15,7% (186,22)
Е.3	Международная деятельность	5,04	4,02	+13,0% (4,46)
Е.4	Финансово-экономическая деятельность	3365,79	2139,6	+28,1% (2626,58)
Е.5	Заработная плата ППС	90,98	показатель не оценивается	+104,6%(44,46)
Е.8	Дополнительный показатель	60,81	51	+1,4%(60)

Рисунок 8. Лепестковая диаграмма позиции организации по основным показателям в сравнении с пороговыми значениями
АНО ВО «НИД» (Россия, ЦФО)

СИСТЕМНЫЕ ЭФФЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА

В целом к отчетному периоду Институт достиг следующих системных эффектов:

1) Создана инновационная образовательная среда, ориентированная на решение задач системы образования.

2) Создана ресурсная материально-техническая база образовательного и воспитательного процесса для дальнейшего развития образовательной и научно-исследовательской деятельности.

3) Усилены позиции на региональном, российском и международном рынке образовательных услуг.

4) Продолжается создаваться безбарьерная среда, обеспечивающая доступность образовательных, воспитательных и социокультурных ресурсов Института для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

ВЫВОДЫ

Анализ результатов самообследования, что за отчетный период АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» осуществляет развитие в соответствии со стратегическими целями и приоритетными направлениями развития на 2019 г.

Достигнуты результаты по большинству показателей превосходят показатели предыдущего периода.

Институт успешно развивается и выполняет свою миссию.

Значительные результаты достигнуты в образовательной, научно-исследовательской, материально-технической и воспитательной деятельности.

Между тем, лепестковые диаграммы показателей деятельности АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» ставят актуальные задачи перед Институтом на 2020 г.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

Наименование образовательной организации	**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**
Регион, адрес	115054, г. Москва, ул. Дубининская, д.17, стр.2
Ведомственная принадлежность	Частные образовательные организации
web-сайт	nid-design.org
Учредитель(и)	Общероссийская общественная организация «Союз Дизайнеров России»; Общероссийская общественная организация художников «Гильдия художественного проектирования» МСХ
Профиль организации	образовательные организации творческой направленности

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
	Образовательная деятельность		
1	Общая численность студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	чел.	394
	в том числе: по очной форме обучения	чел.	231
	по очно-заочной (вечерней) форме обучения	чел.	137
	по заочной форме обучения	чел.	26
2	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых на обучение по программам бакалавриата и специалитета, по всем формам обучения	балл	72,70
3	Доля обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в очной форме	%	58,63
4	Доля обучающихся по программам бакалавриата в общей численности обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	98,22
5	Доля обучающихся по программам магистратуры в общей численности обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	1,78
6	Общая численность слушателей программ дополнительного профессионального образования	чел.	62
7	Общая численность обучающихся по программам среднего профессионального образования	чел.	48
8	Число предприятий, с которыми заключены договоры на подготовку специалистов	ед.	0
9	Число предприятий, являющихся базами практики, с которыми оформлены договорные отношения	ед.	0
	Научная деятельность		
10	Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения НИОКР, выполненных собственными силами	тыс. руб.	4 202,0
11	Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками, выполненных собственными силами	тыс. руб.	4 202,0
12	Общее количество публикаций организации в расчете на 100 НПР	ед.	205,13
13	Количество бизнес-инкубаторов	ед.	0
14	Количество технопарков	ед.	0
15	Количество центров коллективного пользования научным оборудованием	ед.	0
16	Количество малых предприятий	ед.	0
17	Общая численность аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров	чел.	0
18	Доля аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров, обучающихся в очной форме	%	0,00
19	Общая численность докторантов	чел.	0
20	Число диссертационных советов	ед.	0
	Кадровый потенциал		
21	Общая численность работников образовательной организации (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	28
22	Общая численность ППС (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	18
23	Общая численность научных работников (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	0

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
24	Доля ППС, имеющих ученые степени	%	44,44
25	Доля научных работников, имеющих ученые степени	%	0,00
26	Доля ППС возрастной категории моложе 65 лет	%	94,44
27	Доля ППС возрастной категории моложе 40 лет	%	33,33
28	Средняя заработная плата ППС (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	тыс. руб.	62,03
29	Средняя заработная плата научных работников (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	тыс. руб.	40,00
	Международная деятельность		
30	Общая численность иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	чел.	18
31	Доля иностранных студентов в общей численности студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	4,57
32	Общее число образовательных программ высшего образования, реализуемых совместно с зарубежными вузами и ведущих к получению двух дипломов	ед.	0
33	Общая численность обучающихся по очной форме обучения по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, реализуемым совместно с зарубежными вузами и ведущим к получению двух дипломов	чел.	0
34	Общая численность иностранных аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров	чел.	0
35	Число статей, подготовленных совместно с зарубежными организациями	ед.	0
36	Доходы вуза из иностранных источников на выполнение НИОКР	тыс. руб.	0,00
37	Доходы вуза от образовательной деятельности из иностранных источников	тыс. руб.	0,00
38	Количество созданных результатов интеллектуальной деятельности, имеющих правовую охрану за пределами России	ед.	0
	Инфраструктура		
39	Общая площадь зданий (помещений)	$м^2$	3 051
40	Площадь учебно-лабораторных зданий	$м^2$	3 051
41	Площадь, предназначенная для научно-исследовательских подразделений	$м^2$	166
42	Площадь общежитий	$м^2$	0
43	Площадь крытых спортивных сооружений	$м^2$	135
44	Доля студентов, не обеспеченных собственным общежитием, в числе студентов, нуждающихся в общежитии	%	0,00
45	Количество персональных компьютеров	ед.	84
46	Доля персональных компьютеров, имеющих доступ к Интернету	%	0,00
47	Наличие электронной библиотечной системы	да/нет	да
	Финансово-экономическая деятельность		
48	Доходы вуза из всех источников	тыс. руб.	65 633,00
49	Доходы вуза из внебюджетных источников	тыс. руб.	58 158,00
50	Доля доходов вуза из внебюджетных источников	%	88,61
51	Доля доходов вуза из федерального бюджета	%	11,39
52	Доля доходов вуза из бюджета субъекта РФ и местного бюджета	%	0,00
53	Доля доходов вуза от образовательной деятельности в общих доходах вуза	%	93,60

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
54	Доля доходов вуза от научных исследований и разработок в общих доходах вуза	%	6,40
55	Доля внебюджетных средств в доходах от образовательной деятельности	%	87,83
56	Доля внебюджетных средств в доходах от научных исследований и разработок	%	100,00

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ: **Г.А. КУВШИНОВА**

ЗАМЕСТИТЕЛИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ: **Т.С. ПАНТЮХОВА**

Н.В. ВДОВЕНКО